

87  
-516

Government  
Publication

Culture Statistics  
Museums, Art Galleries and  
related institutions  
1979





Government  
Publication



Digitized by the Internet Archive  
in 2024 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/39031904060191>



# Culture Statistics

Museums, Art Galleries  
and Related Institutions

1979

# Statistiques de la culture

Musées, galeries d'art  
et établissements assimilés

1979





## Data in Many Forms...

Statistics Canada disseminates data in a variety of forms. In addition to publications, both standard and special tabulations are offered on computer print-outs, microfiche and microfilm, and magnetic tapes. Maps and other geographic reference materials are available for some types of data. Direct access to aggregated information is possible through CANSIM, Statistics Canada's machine-readable data base and retrieval system.

## How to Obtain More Information

Inquiries about this publication and related statistics or services should be directed to:

Cultural Analysis Section,  
Education, Science and Culture Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6 (Telephone: 593-6862) or to the Statistics Canada reference centre in:

St. John's (772-4073)	Winnipeg (949-4020)
Halifax (426-5331)	Regina (359-5405)
Montréal (283-5725)	Edmonton (420-3027)
Ottawa (992-4734)	Vancouver (666-3691)
Toronto (966-6586)	

Toll-free access is provided in all provinces and territories, for users who reside outside the local dialing area of any of the regional reference centres.

Newfoundland and Labrador	Zénith 0-7037
Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island	1-800-565-7192
Quebec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-268-1151
Manitoba	1-800-282-8006
Saskatchewan	1(112)800-667-3524
Alberta	1-800-222-6400
British Columbia (South and Central)	112-800-663-1551
Yukon and Northern B.C. (area served by NorthwTel Inc.)	Zénith 0-8913
Northwest Territories (area served by NorthwTel Inc.)	Zénith 2-2015

## How to Order Publications

This and other Statistics Canada publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores, through the local Statistics Canada offices, or by mail order to Publication Sales and Services, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V7.

## Des données sous plusieurs formes...

Statistique Canada diffuse les données sous formes diverses. Outre les publications, des totalisations habituelles et spéciales sont offertes sur imprimés d'ordinateur, sur microfiches et microfilms et sur bandes magnétiques. Des cartes et d'autres documents de référence géographiques sont disponibles pour certaines sortes de données. L'accès direct à des données agrégées est possible par le truchement de CANSIM, la base de données ordiolingue et le système d'extraction de Statistique Canada.

## Comment obtenir d'autres renseignements

Toutes demandes de renseignements au sujet de cette publication ou de statistiques et services connexes doivent être adressées à:

Section de l'analyse des données,  
Division de l'éducation, des sciences et de la culture,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6 (téléphone: 593-6862) ou au centre de consultation de Statistique Canada à:

St. John's (772-4073)	Winnipeg (949-4020)
Halifax (426-5331)	Regina (359-5405)
Montréal (283-5725)	Edmonton (420-3027)
Ottawa (992-4734)	Vancouver (666-3691)
Toronto (966-6586)	

Un service d'appel interurbain sans frais est offert, dans toutes les provinces et dans les territoires, aux utilisateurs qui habitent à l'extérieur des zones de communication locale des centres régionaux de consultation.

Terre-Neuve et Labrador	Zénith 0-7037
Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick et Île-du-Prince-Édouard	1-800-565-7192
Québec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-268-1151
Manitoba	1-800-282-8006
Saskatchewan	1(112)800-667-3524
Alberta	1-800-222-6400
Colombie-Britannique (sud et centrale)	112-800-663-1551
Yukon et nord de la C.-B. (territoire desservi par la NorthwTel Inc.)	Zénith 0-8913
Territoires du Nord-Ouest (territoire desservi par la NorthwTel Inc.)	Zénith 2-2015

## Comment commander les publications

On peut se procurer cette publication et les autres publications de Statistique Canada auprès des agents autorisés et des autres librairies locales, par l'entremise des bureaux locaux de Statistique Canada, ou en écrivant à la Section des ventes et de la distribution des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V7.

**Statistics Canada**

Education, Sciences and Culture Division

**Statistique Canada**

Division de l'éducation, des sciences et de la culture

# Culture Statistics

Museums, Art Galleries  
and Related Institutions

1979

Formely: Catalogue 87-655 Annual/Various

# Statistiques de la culture

Musées, galeries d'art  
et établissements assimilés

1979

Auparavant: n° 87-655 au catalogue Annuel/Divers



Published under the authority of  
the Minister of Supply and  
Services Canada

Statistics Canada should be credited when  
reproducing or quoting any part of this document

© Minister of Supply  
and Services Canada 1983

June 1983  
4-2222-513

Price: Canada, \$6.35  
Other Countries, \$7.60

Catalogue 87-516

ISBN 0-660-51872-4

Ottawa

Publication autorisée par  
le ministre des Approvisionnements et  
Services Canada

Reproduction ou citation autorisée sous réserve  
d'indication de la source: Statistique Canada

© Ministre des Approvisionnements  
et Services Canada 1983

Juin 1983  
4-2222-513

Prix: Canada, \$6.35  
Autres pays, \$7.60

Catalogue 87-516

ISBN 0-660-51872-4

Ottawa



## SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

## SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.





## TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Over the Years	6
Sources and Distribution of Operating Income	7
Attendance at Museums	16

## Figure

I. Operating Income of Museological Institutions by Source, 1979	7
II. Breakdown of Income Sources of Museological Institutions by Percentage During the Years 1970, 1972, 1974, 1976, and 1979	8
III. Average Contribution from Federal Sources to Operating Income of Museological Institutions by Region, 1974, 1976, and 1979	14
IV. Average Contribution from Provincial Sources to Operating Income of Museological Institutions by Region, 1974, 1976, and 1979	15
V. Participation Rates at Museological Institutions by Age Group and Level of Education, Canada	21
VI. Average Attendance by Area Size of the Museological Institution, Canada, 1979	25
VII. Average Attendance at Museological Institutions by Size of Full-time Staff, Canada, 1979	26

## Text Table

I. Percentage Distribution of Institutions' Operating Income by Source and Region, 1974 and 1979	9
II. Income Sources by Institution Type, 1979	10
III. Percentage Distribution of Operating Income of Institutions by Source, Region and Type of Institution, 1974 and 1979	11
IV. Operating Income of History, Science, and Art Museums and Other Institutions as a Percentage of Total Operating Income by Region and Source, 1974 and 1979	12
V. Changes in Operating Support to Institutions in Constant (1971) Dollars, by Source and Region, 1974 to 1979	13

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Au cours des années	6
Revenus de fonctionnement, leurs sources et répartitions	7
Fréquentation des musées canadiens	16

## Figure

I. Revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la source, 1979	7
II. Répartition des diverses sources de revenu des institutions muséologiques en pourcentage, selon les années 1970, 1972, 1974, 1976 et 1979	8
III. Contribution moyenne de source fédérale au revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la région, 1974, 1976 et 1979	14
IV. Contribution moyenne de sources provinciales au revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la région, 1974, 1976 et 1979	15
V. Taux de fréquentation des institutions muséologiques par groupe d'âge et niveau de scolarité, Canada	21
VI. Fréquentation moyenne des institutions muséologiques selon la superficie de l'établissement, Canada, 1979	25
VII. Fréquentation moyenne des institutions muséologiques selon la taille de l'effectif à plein temps, Canada, 1979	26

## Tableau explicatif

I. Répartition en pourcentage du revenu de fonctionnement des institutions selon la source et la région, 1974 et 1979	9
II. Sources de revenu selon la catégorie de musée, 1979	10
III. Répartition en pourcentage du revenu de fonctionnement des institutions selon la source, la région et la catégorie d'institution, 1974 et 1979	11
IV. Revenu de fonctionnement des musées d'histoire, des musées de sciences, des musées d'art et des autres institutions comme pourcentage du revenu de fonctionnement total selon la région et la source, 1974 et 1979	12
V. Modifications de l'aide accordée aux institutions en dollars constants (1971) selon la source et la région, 1974 à 1979	13

## TABLE OF CONTENTS - Concluded

	Page
<b>Text Table</b>	
VI. Changes in Support to Institutions in Constant (1971) Dollars, by Type of Institution and Region, 1974 to 1979	14
VII. Average Surplus (Deficit) of Institutions by Region, 1974 and 1979	16
VIII. Percentage Distribution of the Number of Institutions and Attendance by Type of Institution and Budget Size, 1979	17
IX. Average Attendance by Operating Budget Size and Region, 1974 and 1979	19
X. Estimated Number of Adult Visitors with At Least One Visit in 12 Months Preceding February 1978, by Certain Leisure Time Activities	19
XI. Per Capita Visits, Institutions Per 100,000 Population and Participation Rates by Region, 1979	20
XII. Average Attendance by Type of Institution and Operating Budget Size, Canada, 1979	22
XIII. Operating Expenditures Per Visit by Budget Size and Type of Institution, Canada, 1979	22
XIV. Per Visit Support to Institutions by Source and Type of Institution in Constant (1971) Dollars, 1974 and 1979	24
<b>Appendix</b>	
I. Methodology	27
II. Questionnaire	29
III. Instructions and Definitions	41

## TABLE DES MATIÈRES - fin

	Page
<b>Tableau explicatif</b>	
VI. Modifications de l'aide accordée aux institutions en dollars constants (1971) selon le genre d'institution et la région, 1974 à 1979	14
VII. Profit (déficit) moyen des institutions selon la région, 1974 et 1979	16
VIII. Répartition en pourcentage du nombre d'établissements et fréquentation par genre d'établissement et importance du budget, 1979	17
IX. Fréquentation moyenne selon la taille du budget de fonctionnement et la région, 1974 et 1979	19
X. Nombre estimé de visiteurs adultes qui ont visité au moins un établissement dans les 12 mois précédant février 1978, selon certaines activités de loisir	19
XI. Nombre de visites par habitant, nombre d'établissements par tranche de 100,000 habitants et taux de fréquentation selon la région, 1979	20
XII. Fréquentation moyenne par genre d'établissement et taille du budget de fonctionnement, Canada, 1979	22
XIII. Dépenses de fonctionnement par visite, selon l'importance du budget et le genre d'établissement, Canada, 1979	22
XIV. Soutien financier aux établissements par visite, selon la provenance des fonds et le genre d'établissement, en dollars constants (1971), 1974 et 1979	24
<b>Appendice</b>	
I. Méthodologie	27
II. Questionnaire	35
III. Instructions et définitions	41



## INTRODUCTION

Since 1970, Statistics Canada has been providing analytical reports, at first on a biennial and now on a triennial basis, on data relating to Canada's museums.

Appended is an outline of the methodology used, notably, information on the number and types of institutions, the response rate, and the scope of the 1979 data.

Since this survey deals with a very heterogeneous group of institutions, it would be impossible to examine all the subjects involved in a single publication without making it very lengthy.

This study will, therefore, explore the following subjects. First, we will present a brief history of Canada's museums (art galleries, restorations, exhibition centres, archives, planetariums, observatories, aquariums, zoos, botanical gardens, and nature parks). Following this, the section on finance will summarize the variations in the institutions' financial resources for 1979 and previous years. In the last section, we will examine the relationship between museum attendance and certain demographic factors, as well as some special characteristics of the museums.

Of course, all the data available, whether specifically studied in this report or not, can be obtained at any time by interested users.

This publication was prepared by Norman Verma and Michèle Cardin. Any questions regarding this publication, or suggestions for the preparation of future publications, should be directed to them at (613)593-6862, or they can be reached by writing to: Cultural Sub-division, Education, Science and Culture Division, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6.

Depuis 1970, d'abord de façon bisannuelle puis trisannuelle, Statistique Canada s'est donné comme objectif de faire un rapport analytique des plus récentes données amassées sur le milieu muséologique au Canada.

Vous trouverez en appendice un aperçu de la méthodologie employée, notamment des renseignements sur la population, les genres d'établissements, le taux de réponse et les limites des données pour 1979.

Puisque cette enquête traite d'un groupe très hétérogène d'institutions, il nous est presque impossible de traiter de tous les sujets enquêtés dans une seule publication sans la rendre prolix.

La présente étude abordera donc les sujets suivants. Nous présenterons tout d'abord un bref historique des musées (galeries d'art, restaurations, centre d'exposition, archives, planétariums, observatoires, aquariums, jardins botaniques et zoologiques, et parcs naturels) au Canada. Suivra une section sur les finances résumant les variations perceptibles au niveau des ressources financières des institutions pour 1979 et les années antérieures. Une dernière section examinera la relation qui existe entre la fréquentation des musées et certains facteurs démographiques ainsi que quelques caractéristiques particulières des musées.

Il va de soi que toutes les données disponibles, qu'elles soient ou non présentées dans cette publication peuvent être obtenues en tout temps par tous les utilisateurs intéressés.

La présente publication a été rédigée par Norman Verma et Michèle Cardin. Ils se feront un plaisir de répondre à vos questions et de recevoir tout commentaire susceptible de contribuer à l'élaboration de prochaines publications. Vous pouvez les rejoindre à Ottawa au numéro de téléphone (613)593-6862 ou leur écrire à: Sous-division de la culture, Division de l'éducation, des sciences et de la culture, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6.

## Over the Years

How have Canada's museums developed over the years, and what has been the effect of this development on their patrons? At the very beginning, when the first museums were founded around 1840, only a small portion of the population showed the slightest interest in them. Was this because they were not easily accessible, or was it owing to a lack of awareness?

Until not so long ago, museums were still considered to be the musty repositories of ancient relics, stuffed animals, and crumbling statues, places that one visited on rainy Sundays when there was nothing better to do.

During centennial celebrations, Expo' 67 proved to be an eye-opener for many Canadians. As they visited the many pavilions displaying treasures from around the world, Canadians gained a new appreciation of their own heritage and the importance of preserving it. That year, 119 new institutions were added to the repertory of Canadian museums.

This revival of interest has occurred at the government level, in the private sector, and throughout the general public. As early as 1972, Ottawa was talking about the democratization and decentralization of Canadian museums. The purpose of this program was to expand the resources of the large museums in order that they might serve the more remote localities. There was also talk of constructing new buildings and setting up national exhibition centres in places where there were no museums.

Five years later, there was a total of 25 associate museums, 29 national exhibition centres, and three museumobiles in Canada. The role of the associate museums is one of conservation and exhibition. In essence, these institutions must be prepared to receive and to circulate collections and exhibitions of interest to Canadians. They must also be able to serve the localities beyond the immediate area and be equipped to administer a larger budget. The museumobiles seem to have been a great success. It is estimated that they received a million visitors by the end of 1977.

On May 13, 1977, The Toronto Star(1) announced that Ottawa had placed a budget of \$42 million in the hands of the National Museums. This was to be used to make the

## Au cours des années

Quelle a été l'évolution des musées canadiens et par ricochet, l'effet de cette évolution sur leurs adeptes au cours des années? Nous savons qu'au tout début, au moment de la fondation des premiers musées vers 1840, seulement une infime portion de la population leur vouait le moindre intérêt. Était-ce par faute d'y avoir accès facilement ou encore par ignorance?

Il n'y a pas si longtemps, on considérait encore les musées comme des endroits poussiéreux, remplis de vieilleries, d'animaux empaillés et de statues effritées qu'on visitait, faute de mieux, les dimanches pluvieux.

À l'occasion de la célébration du Centenaire de la Confédération, Expo' 67 a ouvert les yeux aux Canadiens. La panoplie de pavillons exposant les trésors des pays du monde entier a fait apprécier à la population canadienne la richesse d'un héritage. Ils ont pu réaliser l'importance de sauvegarder leur patrimoine. Au cours de la même année, 119 nouvelles institutions voyaient le jour et s'ajoutaient au répertoire des musées canadiens.

Ce réveil de la conscience populaire s'est fait sentir autant au niveau des autorités gouvernementales qu'à celui du secteur privé et du public même. Vers 1972 déjà, Ottawa parle de démocratisation et de décentralisation pour les musées canadiens. Ce programme a pour objectif l'accroissement des ressources des grands musées afin de les aider à desservir les localités plus éloignées. On pense également à construire de nouveaux édifices et à ériger des centres nationaux d'exposition dans les localités ne possédant pas de musée.

Cinq ans plus tard, on retrouve au Canada un total de 25 musées associés, 29 centres nationaux d'exposition et trois muséobus. Le rôle des musées associés en est un de conservation et d'exposition. En effet, ces institutions doivent être prêtes à recevoir et à faire circuler des collections et des expositions intéressantes pour les Canadiens. Elles doivent également pouvoir desservir les localités hors du voisinage immédiat et avoir la compétence requise pour administrer un budget plus important. Quant aux muséobus, ils semblent remporter beaucoup de succès, puisqu'on estime qu'ils ont reçu un million de visiteurs à la fin de l'année 1977.

En date du 13 mai 1977, le Toronto Star(1) déclarait qu'Ottawa avait placé sous la responsabilité des Musées nationaux, un budget de \$42 millions qui devait servir à rendre les musées

(1) "Ottawa spending \$42 million to bring museums to people", Toronto Star, 13 May, 1977, p. A-12.

(1) "Ottawa spending \$42 million to bring museums to people", Toronto Star, 13 mai 1977, p. A-12.



museums more accessible to the public. However, this budget did not make sufficient allowance for the rate of inflation, resulting in a reduction in research programs, in services to the public and in assistance to museums other than the main ones in Ottawa.

#### Sources and Distribution of Operating Income

What does the latest Statistics Canada survey reveal on the financial resources of Canada's museums?

During 1979, of a total income of \$220.6 million reported by 1,052 museums in Canada, 31% was from the federal government and 33% from the provinces. Thirteen per cent came from local authorities, while the remaining 23% was from other public and private sources, and from the operating incomes of the museums themselves (see Figure I).

plus accessibles au public. Toutefois, ce budget ne suivant pas le rythme de l'inflation et s'avérant insuffisant, il en résulta une coupure des programmes de recherche et une réduction des services au public et de l'aide aux musées autres que les principaux musées d'Ottawa.

#### Revenus de fonctionnement, leurs sources et répartition

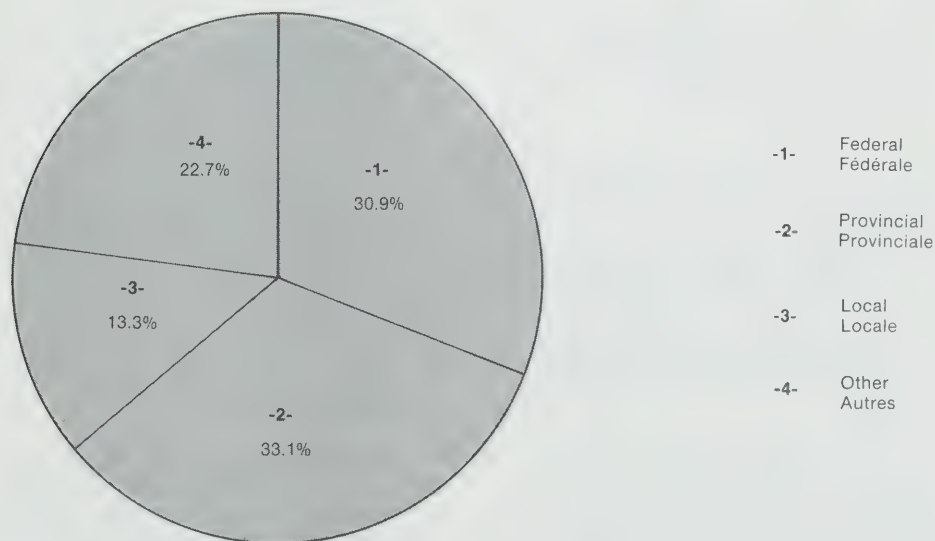
Voyons ce que la dernière enquête de Statistique Canada nous révèle sur les ressources financières des musées canadiens.

Pour l'année 1979, sur un total des revenus de \$220.6 millions rapporté par 1,052 musées au Canada, 31% provenait du gouvernement fédéral et 33% des gouvernements provinciaux. L'apport des autorités locales équivalait à 13% du montant global, alors que le 23% restant provenait d'autres sources publiques et privées ainsi que des recettes de fonctionnement des musées même (voir figure I).

Figure I

#### **Operating Income of Museological Institutions by Source, 1979**

#### **Revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la source, 1979**



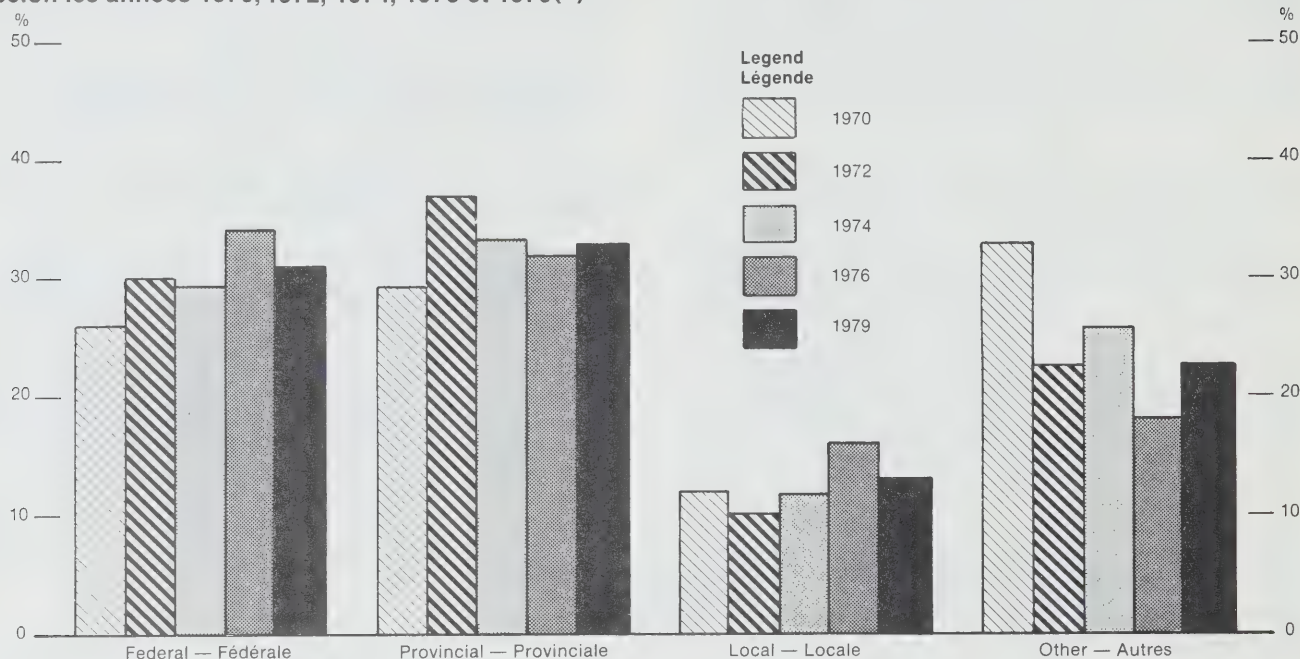
These percentages do not indicate changing trends in the support received from the various levels of government. Since 1970, the trend has been consistent year after year, with the federal and provincial governments sharing almost equally in providing two-thirds of total subsidies, while local governments have contributed between 10% and

Ces pourcentages indiquent peu de changement dans les habitudes d'appui aux musées des divers niveaux gouvernementaux. En effet, depuis 1970, le même phénomène semble se répéter d'année en année: les gouvernements fédéral et provinciaux se partagent presque équitablement les deux tiers des subventions totales, alors que l'apport des autorités locales se situe entre 10% et 16% du

Figure II

**Breakdown of Income Sources of Museological Institutions by Percentage During the Years 1970, 1972, 1974, 1976, and 1979(1)**

**Répartition des diverses sources de revenu des institutions muséologiques en pourcentage, selon les années 1970, 1972, 1974, 1976 et 1979(1)**



(1) Data calculated from complete records for each year of survey.

(1) Ces données sont calculées à partir des filières complètes de chaque année d'enquête.

16%. The remainder has consisted of individual donations and the income of the museums themselves (see Figure II).

total des revenus des institutions. Le reste provient de dons de particuliers ou des recettes de fonctionnement des établissements mêmes (voir figure II).

Text Table I reflects this tendency in a more detailed fashion for 1974 and 1979, by region. The situation remained stable, except in Quebec, where revenue from other sources decreased by 19.3 percentage points between the two survey years. Differences in government support (federal, provincial, and local) in the regions can be seen, ranging from 68.2% in Quebec to 85.0% in the Atlantic region in 1979.

Le tableau explicatif I réitère ce fait d'une façon plus détaillée pour 1974 et 1979, selon la région. La stabilité demeure, sauf au Québec où les revenus d'autres sources diminuent de 19.3 points de pourcentage entre les deux années d'enquête. On remarque des différences au niveau des régions quant à l'aide gouvernementale (fédérale, provinciale et locale): celle-ci varie entre 68.2% au Québec et 85.0% dans la région de l'Atlantique en 1979.

Although the proportions of resources from various sectors have remained stable during this decade, the actual amounts have increased. Let us examine how much the federal government reported spending on culture in the area being studied between 1972-73 and 1980-81. Over an eight year period, an average annual increase of about 12.0% in current dollars is observed. Eliminating the effect of inflation by converting to constant 1971 dollars(2), we are left with an average annual increase of approximately 0.5%.

Même si les proportions des ressources provenant des différents secteurs sont demeurées stables durant cette décennie, il en va différemment des montants alloués qui eux, ont augmenté. Regardons combien l'administration fédérale déclare avoir dépensé au titre de la culture pour le milieu étudié, des années 1972-73 à 1980-81. Sur une période de huit ans, nous obtenons une augmentation annuelle moyenne de près de 12.0% en dollars courants. Par ailleurs, en éliminant l'effet de l'inflation soit en convertissant cette étude en dollars constants(2) (1971), nous parvenons à une hausse annuelle moyenne d'environ 0.5%.

(2) Data Source: Culture Statistics: Government expenditures on culture in Canada, 1979-80 and 1980-81, Catalogue 87-680, Statistics Canada.

(2) Source de données: Statistiques de la culture: Dépenses publiques au titre de la culture au Canada, 1979-80 et 1980-81, n° 87-680



TEXT TABLE I. Percentage Distribution of Institutions' Operating Income by Source and Region, 1974 and 1979(1)

TABLEAU EXPLICATIF I. Répartition en pourcentage du revenu de fonctionnement des institutions selon la source et la région, 1974 et 1979(1)

Source of income Source de revenu	Atlantic Atlantique		Québec		Ontario		Prairie Prairies		British Columbia(2) Colombie-Bri- tannique(2)		Canada	
	1974	1979	1974	1979	1974	1979	1974	1979	1974	1979	1974	1979
	per cent - pourcentage											
Government - Gouvernement:												
Federal - Fédéral	43.6	46.7	4.4	5.3	40.9	42.6	19.1	13.6	20.9	14.7	34.1	33.2
Provincial	41.8	36.4	14.6	21.1	34.4	28.6	36.8	32.9	43.0	53.1	34.3	31.2
Local	2.1	1.9	29.9	41.8	10.4	9.0	12.4	26.0	10.5	9.7	11.5	13.8
Other(3) - Autres(3)	12.5	15.0	51.1	31.8	14.3	19.8	31.7	27.5	25.6	22.5	20.1	21.8
Total	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

(1) Includes 477 common institutions which reported operating income in both 1974 and 1979.

(1) Y compris 477 établissements qui ont signalé leur revenu de fonctionnement pour 1974 et pour 1979.

(2) Includes the Yukon and the Northwest Territories.

(2) Y compris le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

(3) Includes income from all sources other than government.

(3) Financement de toutes sources autres que le gouvernement.

In 1970 and 1974, almost half of the museums reported having budgets of under \$5,000. In two subsequent survey years, this decreased to 31% in 1976 and 25% in 1979. On the other hand, expressing the 1970 and 1979 budgets in 1971 dollars (thus eliminating the effect of inflation) shows that museums needed a budget of \$10,000 in 1979 to match one of \$5,000 in 1970. Thus in reality, 34%, or more than one third of the total number of museums, are in the lowest budget category.

A different viewpoint is provided by examining the distribution of finances among the various categories of museums (see Text Table II).

The National Museums group was isolated to provide an unbiased comparison between categories. In 1979, this group received more than 28% of all the subsidies allocated by the federal government: \$19.2 million out of \$67.9 million. The only other source of National Museums income was their own operating receipts, amounting to approximately \$0.4 million.

In the other museum categories, 32% of all federal assistance (\$21.7 million) was spent on archives. Of this amount, \$20.3 million went exclusively to the Public Archives of Canada, with only \$1.4 million remaining to be distributed among the other 132 Canadian archives. In proportion to

Alors qu'en 1970 et 1974, presque la moitié de tous les musées déclaraient des budgets de moins de \$5,000, il appert que pour les deux années d'enquête subséquentes, ces proportions s'abaissent à 31% pour 1976 et 25% pour 1979. D'autre part, si l'on exprime les budgets 1970 et 1979 en dollars de 1971 (éliminant ainsi l'effet inflationnaire), on retrouve une situation où pour l'équivalent de celui de \$5,000 en 1970, les musées devraient en déclarer un de \$10,000 en 1979. On retrouve donc en réalité 34% des musées, soit plus que le tiers du nombre total d'établissements dans la classe budgétaire la plus basse.

Examinons la situation sous un angle différent en étudiant comment les apports financiers sont répartis parmi les différentes catégories d'établissements (voir le tableau explicatif II).

Nous avons isolé le groupe de Musées nationaux afin d'éviter un biais dans les comparaisons entre catégories. Ce groupe a reçu, en 1979, plus de 28% du total des subventions allouées par le gouvernement fédéral, soit \$19.2 millions sur \$67.9 millions. La seule autre source de revenus des Musées nationaux provient de leurs propres recettes de fonctionnement et cela équivaut à environ \$0.4 million.

Quant aux autres catégories de musées, 32% du total de l'assistance fédérale est allé aux archives, soit \$21.7 millions. Notons que de ce montant, \$20.3 millions sont allés exclusivement aux Archives publiques du Canada, laissant un montant de \$1.4 million pour les 132 autres dépôts d'archives canadiens. En proportion de leur

their numbers, the local museums received the least amount of aid from the federal authorities and the multi-disciplinary museums the most. Averages for these categories were \$1,818 and \$135,140 per institution.

nombre, ce sont les musées d'intérêt local qui ont reçu le moins d'aide des autorités fédérales et les musées pluridisciplinaires qui en ont reçu le plus. Les moyennes respectives sont de \$1,818 et \$135,140 par établissement pour ces deux catégories.

TEXT TABLE II. Income Sources by Institution Type, 1979

TABLEAU EXPLICATIF II. Sources de revenu selon la catégorie de musée, 1979

Institution type Catégorie de musée	Number of museums Nombre de musées	Government - Gouvernement						Other		Total	
		Federal		Provincial		Local		Autres			
		\$'000,000	%	\$'000,000	%	\$'000,000	%	\$'000,000	%	\$'000,000	%
National museums - Musées nationaux	5	19.2	28.3					0.4	0.8	19.6	8.9
Art	127	4.1	6.0	13.0	17.8	3.7	12.6	14.4	28.6	35.2	16.0
History - Histoire	99	1.8	2.7	2.1	2.9	0.1	0.3	3.0	5.9	7.0	3.2
Restorations - Restaurations	229	12.3	18.1	11.2	15.3	2.1	7.1	7.8	15.5	33.4	15.1
Science and technology - Sciences et technologie	50	0.9	1.3	8.0	11.0	1.0	3.4	3.4	6.8	13.3	6.0
Living sciences - Vie animale et végétale	38	0.4	0.6	4.3	5.9	15.8	53.7	11.2	22.3	31.7	14.4
Multi-disciplinary - Pluridiscipli- naire	15	2.0	3.0	23.4	32.1	0.8	2.7	4.3	8.5	30.5	13.8
Community - Intérêt local	392	0.7	1.0	2.0	2.7	2.9	10.0	1.8	3.6	7.4	3.4
Archives	133	21.7	32.0	6.7	9.2	1.7	5.8	2.8	5.6	32.9	14.9
Exhibition cen- tres - Centres d'exposition	31	0.3	0.4	0.4	0.5	0.6	2.0	0.5	1.0	1.8	0.8
Other - Autres	43	4.5	6.6	1.9	2.6	0.7	2.4	0.7	1.4	7.8	3.5
Total	1,162	67.9	100.0	73.0	100.0	29.4	100.0	50.3	100.0	220.6	100.0

Provincial government subsidies favoured the multi-disciplinary museums in 1979 with a total of \$23.4 million, or 32% of all provincial subsidies. Of this amount, \$8.6 million was paid by Ontario to the Royal Ontario Museum alone. Nevertheless, the remaining 14 multi-disciplinary museums shared about \$14.8 million, an average of \$1.06 million per institution.

Du côté des subventions issues des gouvernements provinciaux, ce sont les musées pluridisciplinaires qui ont été les plus choyés en 1979 avec un total de \$23.4 millions (32% des subventions de tous les gouvernements provinciaux). De ce montant, \$8.6 millions ont été versés par les autorités ontariennes au **Royal Ontario Museum** exclusivement. Malgré cela, les 14 musées pluridisciplinaires restants se partageaient environ \$14.8 millions, ce qui équivaut à \$1.06 million par institution.



The local authorities, however, were very generous toward the aquariums, zoological and botanical gardens, arboretums, and green-houses, which received a total of \$15.8 million, or 54% of all local subsidies nationwide. The average per institution was \$416,189, while averages in the other categories ranged from \$1,213 to \$56,308.

A breakdown of the institutions by type for 1974 and 1979 indicates that the income from "other" sources was impressive in relation to the total operating income for certain types of museums. For example, the art museums in the Atlantic region, and the science museums in British Columbia, were heavily dependent on the support of the private sector. Text Table III provides a breakdown of this.

Les autorités locales, par ailleurs, se sont avérées très généreuses envers les aquariums, les jardins zoologiques et les jardins botaniques, arboretums et serres, lesquels ont reçu un total de \$15.8 millions, soit 54% du total des subventions locales au Canada. La moyenne par institution s'établissait donc à \$416,189 alors que pour les autres catégories, elles allaient de \$1,213 à \$56,308.

Une répartition des institutions par type pour les années 1974 et 1979 montre que les revenus provenant d'"autres" sources faisaient bonne figure relativement au revenu de fonctionnement total de certains types de musées. Par exemple, les musées d'art de la région de l'Atlantique et les musées de sciences de la Colombie-Britannique comptaient beaucoup sur l'appui du secteur privé. Le tableau explicatif III nous en donne le détail.

TEXT TABLE III. Percentage Distribution of Operating Income of Institutions by Source, Region and Type of Institution, 1974 and 1979(1)

TABLEAU EXPLICATIF III. Répartition en pourcentage du revenu de fonctionnement des institutions selon la source, la région et la catégorie d'institution, 1974 et 1979(1)

Region and source Région et source	History-related Histoire		Science Sciences		Art		Other Autres	
	1974	1979	1974	1979	1974	1979	1974	1979
	per cent - pourcentage							
Atlantic - Atlantique:								
Government(2) - Gouvernement(2)	89.4	87.5	92.6	91.5	37.8	28.3	99.8	87.0
Other(3) - Autres(3)	10.6	12.5	7.4	8.5	62.2	71.7	0.2	13.0
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
Québec:								
Government(2) - Gouvernement(2)	32.4	42.8	46.8	67.8	79.0	93.8	50.0	0.8
Other(3) - Autres(3)	67.6	57.2	53.2	32.2	21.0	6.2	50.0	99.2
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
Ontario:								
Government(2) - Gouvernement(2)	84.2	84.8	76.7	77.8	89.0	59.0	98.4	98.9
Other(3) - Autres(3)	15.8	15.2	23.3	22.2	11.0	41.0	1.6	1.1
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
Prairie - Prairies:								
Government(2) - Gouvernement(2)	65.7	76.9	66.0	66.4	78.6	72.1	79.4	70.5
Other(3) - Autres(3)	34.3	23.1	34.0	33.6	21.4	27.9	20.6	29.5
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
British Columbia(4) - Colombie-Britannique(4):								
Government(2) - Gouvernement(2)	93.6	93.9	3.8	5.4	83.4	76.5	92.4	99.1
Other(3) - Autres(3)	6.4	6.1	96.2	94.6	16.6	23.5	7.6	0.9
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
Canada:								
Government(2) - Gouvernement(2)	81.6	83.5	65.8	69.5	84.8	64.0	96.9	96.8
Other(3) - Autres(3)	18.4	16.5	34.2	30.5	15.2	36.0	3.1	3.2
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>

(1) See footnote 1 in Text Table I.

(1) Voir la note 1 au tableau explicatif I.

(2) Includes the federal, provincial, and local levels of government.

(2) Autorités fédérales, provinciales et locales.

(3) See footnote 3 in Text Table I.

(3) Voir la note 3 au tableau explicatif I.

(4) See footnote 2 in Text Table I.

(4) Voir la note 2 au tableau explicatif I.

TEXT TABLE IV. Operating Income of History, Science, and Art Museums and Other Institutions as a Percentage of Total Operating Income by Region and Source, 1974 and 1979(1)

TABLEAU EXPLICATIF IV. Revenu de fonctionnement des musées d'histoire, des musées de sciences, des musées d'art et des autres institutions comme pourcentage du revenu de fonctionnement total selon la région et la source, 1974 et 1979(1)

Region and source Région et source	History-related Histoire	Science Sciences	Art	Other Autres	Total
per cent - pourcentage					
Atlantic - Atlantique:					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	85.7	2.6	2.4	9.3	100.0
1979	91.4	2.5	1.4	4.7	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	71.2	1.5	27.2	0.1	100.0
1979	74.6	1.3	20.1	4.0	100.0
Québec:					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	12.1	62.6	23.6	1.7	100.0
1979	10.1	61.9	28.0	--	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	24.1	68.2	6.0	1.7	100.0
1979	28.8	62.9	4.0	4.3	100.0
Ontario:					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	37.1	24.0	16.6	22.3	100.0
1979	34.1	20.5	17.8	27.6	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	41.7	43.8	12.3	2.2	100.0
1979	24.8	23.7	50.2	1.3	100.0
Prairie - Prairies:					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	47.4	30.8	16.2	5.6	100.0
1979	53.3	31.1	12.2	3.4	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	53.3	34.1	9.5	3.1	100.0
1979	42.2	41.6	12.4	3.8	100.0
British Columbia(4) - Colombie-Britannique(4):					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	61.9	1.0	24.1	13.0	100.0
1979	70.7	1.1	14.2	14.0	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	12.3	70.6	13.9	3.2	100.0
1979	15.7	68.8	15.0	0.5	100.0
Canada:					
Government(2) - Gouvernement(2)					
1974	43.5	22.9	16.0	17.6	100.0
1979	43.6	21.8	15.9	18.7	100.0
Other(3) - Autres(3)					
1974	39.0	47.3	11.5	2.2	100.0
1979	31.1	34.5	32.2	2.2	100.0

(1) See footnote 1 in Text Table I.

(1) Voir la note 1 au tableau explicatif I.

(2) See footnote 2 in Text Table III.

(2) Voir la note 2 au tableau explicatif III.

(3) See footnote 3 in Text Table I.

(3) Voir la note 3 au tableau explicatif I.

(4) See footnote 2 in Text Table I.

(4) Voir la note 2 au tableau explicatif I.



In Text Table IV, the proportions of operating income from government and private sources for the various types of museums showed no major changes between 1974 and 1979. This table shows that the history museums received the largest proportion of operating income in all regions except Quebec, where a large part of it went to the science museums. In British Columbia, more than two-thirds of the income from "other" sources went to the science museums. However, in Ontario, almost half of total income from private sectors went to the art museums. This was due in large part to the Tutankhamun exhibition.

With the inflationary effect eliminated, we find actual support for the institutions increased in all regions between 1974 and 1979. However, a breakdown of this support by source indicates that Ontario showed a decline in provincial and local support, British Columbia a decline in federal support, and Quebec a decline in private support (see Text Table V).

Au tableau explicatif IV, nous notons que les proportions du revenu de fonctionnement provenant des sources gouvernementales et privées pour les différents types de musées n'indiquent aucun changement majeur entre 1974 et 1979. Ce tableau montre que les musées d'histoire ont reçu la plus grande proportion des revenus de fonctionnement dans toutes les régions sauf au Québec où une part importante des revenus de fonctionnement est allée aux musées de sciences. En Colombie-Britannique, plus des deux tiers des revenus d'"autres" sources ont été alloués aux musées de sciences. Par ailleurs, en Ontario, ce sont les musées d'art qui ont reçu la moitié du total du revenu provenant des sources privées. Ce fait est en grande partie attribuable à l'exposition Tout Ankh Amon.

Ayant éliminé l'effet de l'inflation, nous trouvons que l'appui réel aux institutions a augmenté dans toutes les régions entre 1974 et 1979. Cependant, une répartition de cet appui selon la source indique que l'Ontario a déclaré une diminution des apports provincial et locaux, la Colombie-Britannique une baisse de l'appui fédéral et le Québec, une diminution de l'aide provenant des sources privées (voir le tableau explicatif V).

TEXT TABLE V. Changes in Operating Support to Institutions in Constant (1971) Dollars(1), by Source and Region, 1974 to 1979(2)

TABLEAU EXPLICATIF V. Modifications de l'aide accordée aux institutions en dollars constants (1971)(1) selon la source et la région, 1974 à 1979(2)

Source of support	Atlantic			Prairie	British Columbia(3)	
Source de l'aide	Atlantique	Québec	Ontario	Prairies	Colombie-Britannique(3)	Canada
per cent - pourcentage						
Government - Gouvernement:						
Federal - Fédéral	29.1	53.3	11.8	1.6	- 12.5	12.6
Provincial	5.0	85.2	- 10.3	27.1	53.6	5.4
Local	9.1	79.5	- 6.8	198.3	14.4	39.3
Other(4) - Autres(4)	57.8	- 12.1	63.8	35.7	20.1	37.9
<b>Total</b>	<b>22.6</b>	<b>30.6</b>	<b>10.3</b>	<b>46.0</b>	<b>26.9</b>	<b>18.6</b>

(1) The constant (1971) dollar amounts were computed using the implicit price index for government current expenditures on goods and services.

(1) On a calculé ces sommes en dollars constants de 1971 à partir de l'indice implicite des prix des dépenses courantes du gouvernement au titre des biens et services.

(2) See footnote 1 in Text Table I.

(2) Voir la note 1 au tableau explicatif I.

(3) See footnote 2 in Text Table I.

(3) Voir la note 2 au tableau explicatif I.

(4) See footnote 3 in Text Table I.

(4) Voir la note 3 au tableau explicatif I.

The changes in actual support by type of institution and region are shown in Text Table VI.

Les changements de l'appui réel selon le genre d'institution et la région paraissent au tableau explicatif VI.

TEXTE TABLE VI. Changes in Support to Institutions in Constant (1971) Dollars, by Type of Institution and Region, 1974 to 1979(1)

TABLEAU EXPLICATIF VI. Modifications de l'aide accordée aux institutions en dollars constants (1971) selon le genre d'institution et la région, 1974 à 1979(1)

Type of institution	Atlantic	Québec	Ontario	Prairie	British Columbia(2)	Canada
Genre d'institution	Atlantique			Prairies	Colombie-Britannique(2)	
per cent - pourcentage						
History-related.- Histoire	29.4	18.5	- 6.5	47.3	48.2	12.9
Science - Sciences	16.0	24.1	- 13.3	57.5	18.2	5.4
Art	- 0.6	78.4	73.8	28.6	- 14.2	57.4
Other - Autres	- 30.6	14.2	24.0	6.4	28.8	20.6

(1) See footnote 1 in Text Table I. - Voir la note 1 au tableau explicatif I. (2) See footnote 2 in Text Table I. - Voir la note 2 au tableau explicatif I.

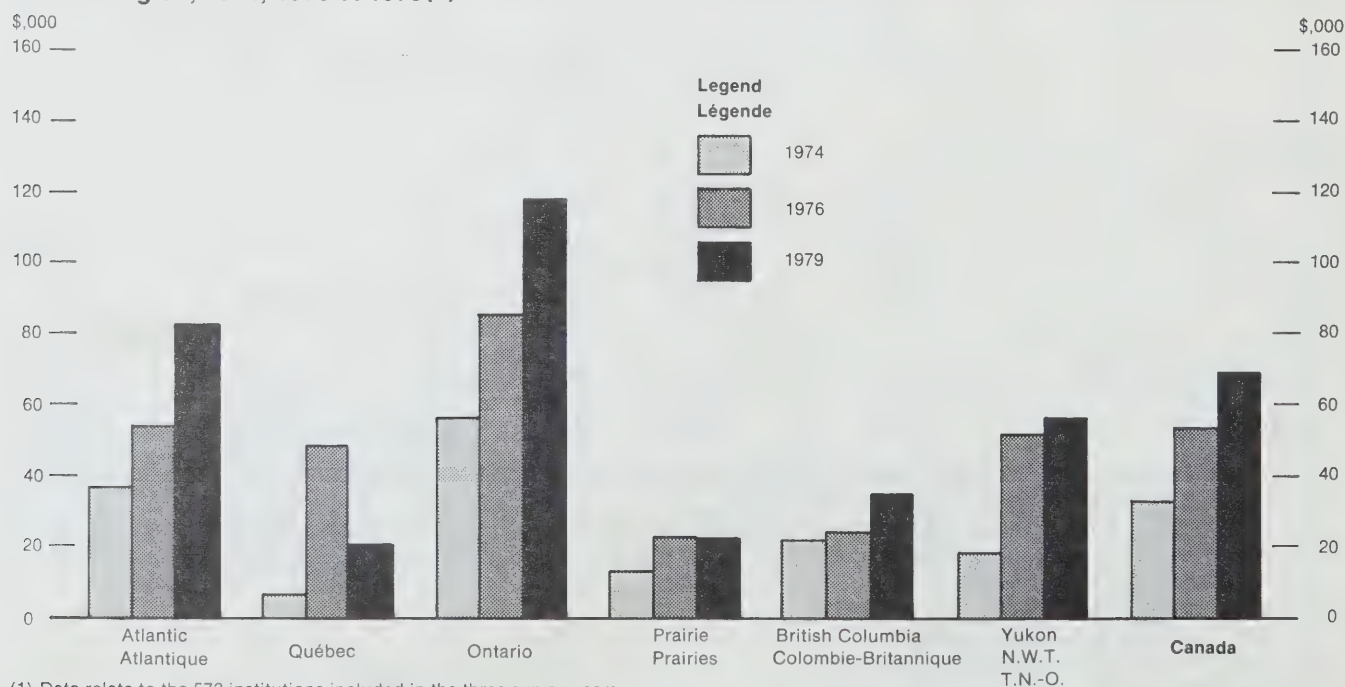
From another viewpoint, considering the sources of income from the federal government (see Figure III), the overall tendency was for each region's average to increase year by year with the exception of Quebec.

Vu d'un autre angle, nous arrêtant aux sources de revenu provenant du gouvernement fédéral (voir figure III), la tendance générale veut que la moyenne de chacune des régions augmente à chaque année d'enquête. Nous trouvons cependant une exception, soit le Québec.

Figure III

### Average Contribution from Federal Sources to Operating Income of Museological Institutions by Region, 1974, 1976, and 1979(1)

### Contribution moyenne de source fédérale au revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la région, 1974, 1976 et 1979(1)



(1) Data relate to the 573 institutions included in the three survey years.

(1) Les données portent sur les 573 institutions qui ont répondu aux trois années d'enquête.



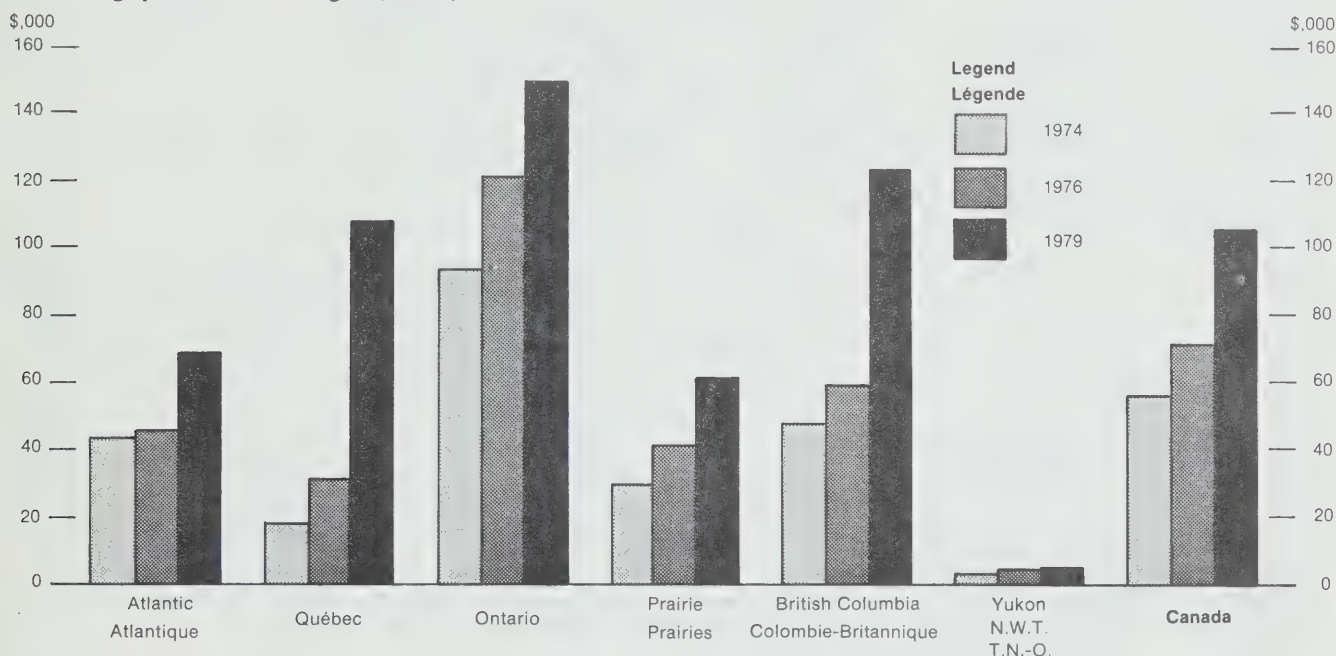
After experiencing a very high increase of 632% between 1974 and 1976, Quebec experienced a considerable average decline of 58% between 1976 and 1979.

En effet au Québec, nous remarquons qu'après avoir connu une augmentation moyenne très forte entre 1974 et 1976 (soit 632%), cette province fait face à une baisse moyenne importante de 58% entre 1976 et 1979.

Figure IV

**Average Contribution from Provincial Sources to Operating Income of Museological Institutions by Region, 1974, 1976, and 1979(1)**

**Contribution moyenne de sources provinciales au revenu de fonctionnement des institutions muséologiques selon la région, 1974, 1976 et 1979(1)**



(1) See note 1, Figure II

(1) Voir la note 1 de la Figure II

Incomes from provincial sources are shown in Figure IV. In each of these regions, between 1974 and 1976, there was an increase in average provincial subsidies. The most remarkable increases were in Quebec and Alberta, which tripled average contribution to museums between 1976 and 1979 - from \$31,495 to \$107,550 in Quebec, and from \$30,904 to \$96,504 in Alberta. In both cases, the average provincial contribution in 1979 was six times greater than it was five years earlier, in 1974. In general, it can be said that museum assistance grew in importance in the provinces, where the average contribution at the national level rose by almost 200% during this period.

Finally, Text Table VII shows that, according to the minimum deficits and profits reported, the museums continued to operate on a non-profit basis.

Passons donc aux revenus de sources provinciales (figure IV). Dans chacune des régions, entre 1974 et 1976, nous constatons une augmentation des subventions provinciales moyennes. Les hausses les plus remarquables se retrouvent au Québec et en Alberta, provinces qui triplent leur apport moyen à leurs musées respectifs entre 1976 et 1979 (Québec de \$31,495 à \$107,550 et Alberta de \$30,904 à \$96,504). À noter également que dans ces deux mêmes cas, si l'on compare les années 1974 et 1979, l'apport provincial moyen en 1979 est six fois ce qu'il était cinq ans plus tôt en 1974. En général, on peut dire que les gouvernements provinciaux s'occupent de plus en plus d'aider leurs musées, haussant ainsi de presque 200% leur apport moyen au niveau national pour la même période.

En dernier lieu, le tableau explicatif VII montre que les déficits et profits minimaux rapportés par les institutions attestent que les musées demeurent conformes à leur définition d'institutions à but non lucratif.

TEXT TABLE VII. Average Surplus (Deficit) of Institutions by Region, 1974 and 1979

TABLEAU EXPLICATIF VII. Profit (déficit) moyen des institutions selon la région, 1974 et 1979

Region Région	Average operating income(1) Revenu de fonction- nement moyen(1)		Average operating expendi- tures(2) Dépenses de fonc- tionnement moyennes(2)		Average surplus (deficit) Profit (déficit) moyen	
	1974	1979	1974	1979	1974	1979
thousands of dollars - milliers de dollars						
Atlantic - Atlantique	103.0	208.5	100.0	199.6	3.0	8.9
Québec	152.1	328.1	142.4	328.4	9.7	(0.3)
Ontario	311.6	563.7	296.3	525.3	15.3	38.4
Prairie - Prairies	80.8	193.4	79.3	189.0	1.5	4.4
British Columbia - Colombie-Britannique	126.1	263.4	129.0	288.6	(2.9)	(25.2)
Canada(3)	181.6	353.6	174.2	338.6	7.4	15.0

(1) See footnote 1 in Text Table I.

(1) Voir la note 1 au tableau explicatif I.

(2) Includes 484 common institutions which reported operating expenditures in both 1974 and 1979.

(2) Y compris 484 institutions qui ont signalé leurs dépenses de fonctionnement pour 1974 et pour 1979.

(3) See footnote 2 in Text Table I.

(3) Voir la note 2 au tableau explicatif I.

#### Attendance at Museums

This section examines, among other topics, some selected demographic factors which differentiate museum goers and non-goers. Also included in this section is the detailed analysis of the relationship between attendance and selected characteristics of museums.

In 1979, 41.3 million visits were made to 1,083 institutions in Canada, an average of 38,112 visits per institution. The average number of visits varied from a low of 28,675 in the Prairie provinces to a high of 44,367 in Ontario. Half (49.9%) of the total number of visits were made to history-related museums, almost one in three (30.3%) to science museums, 13.8% to art museums, and 6.0% to "other" institutions.

Survey results indicate that attendance varies considerably depending on the institution. Almost nine out of every ten institutions had fewer than 50,000 visitors each.

#### Fréquentation des musées canadiens

On verra notamment dans cette section certains facteurs démographiques qui distinguent les personnes qui fréquentent les musées de celles qui ne les fréquentent pas. On y trouvera également une analyse détaillée des rapports entre la fréquentation et certaines caractéristiques choisies des musées.

En 1979, 41.3 millions de visites ont été effectuées à 1,083 établissements au Canada, soit une moyenne de 38,112 visites par établissement. Le nombre moyen de visites a oscillé d'un plancher de 28,675 dans les Prairies à un sommet de 44,367 en Ontario. La moitié (49.9%) du nombre total des visites ont été effectuées à des musées d'histoire, près du tiers (30.3%) à des musées de sciences, 13.8% à des musées d'art et 6.0% à d'"autres" établissements.

Les résultats de l'enquête montrent que la fréquentation des établissements varie considérablement. Près de neuf établissements sur dix ont reçu moins de 50,000 visites chacun. Quelques 93%



TEXT TABLE VIII. Percentage Distribution of the Number of Institutions and Attendance by Type of Institution and Budget Size, 1979

TABLEAU EXPLICATIF VIII. Répartition en pourcentage du nombre d'établissement et fréquentation par genre d'établissement et importance du budget, 1979

Type of institution Genre d'établissement	Budget size - Importance du budget			
	Less than \$100,000(1) Moins de \$100,000(1)		\$100,000 - \$999,999	
	Percentage of total institutions	Percentage of total attendance	Percentage of total institutions	Percentage of total attendance
	Pourcentage du total des établissements	Pourcentage de la fré- quentation totale	Pourcentage du total des établissements	Pourcentage de la fré- quentation totale
per cent - pourcentage				
Art museums - Musées d'art	8.3	12.1	18.7	16.3
History museums - Musées d'histoire	8.9	21.3	9.0	18.9
Science and technology museums - Musées de sciences et de technologie	4.2	4.6	5.6	4.3
Living science museums - Musées de vie animale et végétale	1.1	2.9	7.9	19.9
Multi-disciplinary museums - Musées pluridisciplinaires	0.7	0.5	1.1	0.2
Community museums - Musées d'intérêt local	43.1	22.1	6.8	2.2
Restorations - Restaurations	20.0	25.8	26.0	29.0
Archives	8.1	0.6	13.6	0.9
Exhibition centres - Centres d'exposi- tion	2.5	4.0	3.4	1.7
Other institutions - Autres établis- sements	3.1	6.1	7.9	6.6
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>
	Budget size - Importance du budget			
	Over \$1,000,000 Plus de \$1,000,000		Total	
	Percentage of total institutions	Percentage of total attendance	Percentage of total institutions	Percentage of total attendance
	Pourcentage du total des établissements	Pourcentage de la fré- quentation totale	Pourcentage du total des établissements	Pourcentage de la fré- quentation totale
per cent - pourcentage				
Art museums - Musées d'art	14.6	12.8	10.2	13.8
History museums - Musées d'histoire	4.9	4.1	8.8	12.6
Science and technology museums - Musées de sciences et de technologie	4.9	10.9	4.4	7.4
Living science museums - Musées de vie animale et végétale	24.4	34.4	3.0	23.0
Multi-disciplinary museums - Musées pluridisciplinaires	17.1	21.5	1.4	10.0
Community museums - Musées d'intérêt local	-	-	35.6	5.3
Restorations - Restaurations	19.5	14.9	21.0	21.9
Archives	12.2	1.3	9.1	1.0
Exhibition centres - Centres d'exposi- tion	-	-	2.6	1.4
Other institutions - Autres établis- sements	2.4	0.1	3.9	3.6
<b>Total</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>

(1) Includes also those institutions which did not report operating budgets.

(1) Y compris les établissements qui n'ont pas signalé leur budget de fonctionnement.

Some 93% of the institutions accounted for just over one quarter, or 28%, of total visits. This indicates that a small number of major institutions (with operating expenditures of \$100,000 or more) receive most museum visitors. In fact, the major institutions, which represent only one fifth of all museums, received approximately four fifths of all visitors.

As can be seen in Text Table VIII, depending on the type of institution, attendance is not always related to the number of institutions in that category. For example, museums dealing with animal and plant life, which represent only 3% of the total number of institutions, received almost one quarter of all visitors, while local museums and archives, which together represent almost 45% of all institutions, received only 6% of all visitors.

Has the interest of Canadians in museums grown over the years? The average attendance should be a good indicator. The data show that the average attendance at institutions remained fairly stable in all regions between 1974 and 1979 except in the Atlantic region, where a decrease in average attendance in all budget categories was shown. However, institutions with operating expenditures of \$1,000,000 and over in Ontario reported an increase of 20.4% in average attendance over this period (Text Table IX). This was largely attributable to art museums and zoos.

How does attendance at museums compare with that at certain other cultural institutions and facilities? Between February 1977 and February 1978, an estimated 6.5 million adults visited museums, compared with 11.5 million adults going to movies, and 4.1 million adults attending classical music and dance performances (Text Table X).

The results from the survey of leisure time activities/reading habits, 1978, indicated regional variations in participation rates (Text Table XI). This participation rate refers here to the estimated number of visitors aged 15 or over who made at least one visit to multi-disciplinary, science and technology, historical, and maritime museums between February 1977 and February 1978.

Why do participation rates vary among regions? Past research has shown that variations in museum participation depend partly on an individual's social, economic or demographic background. A statistical analysis of the data on selected demographic variables, obtained from the above-mentioned

des institutions ont compté tout juste un peu plus que le quart des visites totales, soit 28%. Ceci indique qu'un petit nombre des grands établissements (dont les dépenses de fonctionnement sont de \$100,000 et plus) reçoivent la majorité des visiteurs de musées. En effet, les grands établissements, qui ne représentent que le cinquième de la population totale, ont reçu environ les quatre cinquièmes des visites.

Selon le genre d'établissement, d'autre part, le tableau explicatif VIII montre que la fréquentation n'est pas toujours en rapport avec le nombre d'établissements. Par exemple, les musées de vie animale et végétale, qui ne représentent que 3% du nombre total d'établissements, ont reçu près du quart des visites totales alors que les musées d'intérêt local et les archives, représentant ensemble près de 45% de la population, n'ont reçu que 6% du total des visites.

L'intérêt des Canadiens à l'égard des musées s'est-il accru au cours des années? La fréquentation moyenne devrait en être un bon indicateur. Les données indiquent que la fréquentation moyenne est demeurée relativement stable dans toutes les régions entre 1974 et 1979, sauf dans la région de l'Atlantique, où l'on a connu une diminution de la fréquentation moyenne dans toutes les catégories de budgets. Cependant, les établissements dont le budget d'exploitation est de \$1,000,000 et plus en Ontario ont signalé une hausse de 20.4% de la fréquentation moyenne pour la même période (tableau explicatif IX). Il s'agit principalement d'une augmentation des visites aux musées d'art et aux zoos.

Comment la fréquentation des musées se compare-t-elle à celle d'autres activités culturelles? Entre février 1977 et février 1978, on estime à 6.5 millions les visiteurs adultes qui ont fréquenté les musées, par rapport à 11.5 millions d'adultes qui sont allés au cinéma et à 4.1 millions d'adultes qui ont assisté à des concerts de musique classique et à des spectacles de danse (tableau explicatif X).

Les données de l'enquête sur les activités de loisir et la lecture menée en 1978 indiquaient que le taux de fréquentation variait selon la région (tableau explicatif XI). Le taux de participation représente ici le nombre estimé de visiteurs de 15 ans ou plus qui ont fait au moins une visite à un musée pluridisciplinaire, un musée de sciences et de technologie, un musée d'histoire ou un musée maritime entre février 1977 et février 1978.

Pourquoi le taux de fréquentation varie-t-il d'une région à l'autre? Des recherches antérieures ont montré que la fréquentation des musées dépend en partie de la situation sociale, économique ou démographique des visiteurs. Une analyse statistique des données en fonction de certaines variables démographiques tirées de



TEXT TABLE IX. Average Attendance by Operating Budget Size and Region, 1974 and 1979(1)

TABLEAU EXPLICATIF IX. Fréquentation moyenne selon la taille du budget de fonctionnement et la région 1974 et 1979(1)

Budget size and year Taille du budget et année	Region - Région					
	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Prairie Prairies	British Columbia Colombie- Britannique	Canada(2)
thousands - milliers						
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000:						
1974	18.2	13.7	10.3	11.2	10.3	12.3
1979	14.5	13.9	11.3	12.2	10.4	12.3
\$100,000-\$999,999:						
1974	125.3	101.3	55.3	76.9	86.3	81.4
1979	114.7	111.0	55.0	69.2	82.8	78.9
\$1,000,000 and over - et plus:						
1974	411.4	414.9	448.7	648.9	540.6	480.5
1979	385.1	419.0	540.2	692.9	542.8	526.5
Total(3):						
1974	53.8	66.4	52.3	44.6	62.6	53.0
1979	48.1	69.2	59.9	45.5	61.1	55.2

(1) Includes 563 common institutions which reported attendance in both 1974 and 1979.

(1) Y compris 563 établissements qui ont signalé leur taux de fréquentation pour 1974 et pour 1979.

(2) Includes the Yukon and the Northwest Territories.

(2) Y compris le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

(3) Includes also institutions which did not report operating expenditures.

(3) Comprend également les établissements qui n'ont pas signalé leurs dépenses de fonctionnement.

TEXT TABLE X. Estimated Number of Adult Visitors with At Least One Visit in 12 months Preceding February 1978, by Certain Leisure Time Activities

TABLEAU EXPLICATIF X. Nombre estimé de visiteurs adultes qui ont visité au moins un établissement dans les 12 mois précédant février 1978, selon certaines activités de loisir

Activity Activité	Visitors Visiteurs
	millions
Movie - Cinéma	11.5
Bookstore - Librairie	11.0
Public library - Bibliothèque publique	7.6
Zoo, circus or other live performance - Zoo, cirque ou autre spectacle	6.9
Museum(1) - Musée(1)	6.5
Art or craft fair and festival - Foire et festival d'art ou d'artisanat	6.3
Live theatre performance - Théâtre	5.4
Classical music or dance performance - Musique classique ou danse	4.1

(1) Includes multi-disciplinary, science and technology, historical, and maritime museums.

(1) Y compris les musées pluridisciplinaires, les musées de sciences et de technologie, les musées d'histoire et les musées maritimes.

TEXT TABLE XI. Per Capita Visits, Institutions Per 100,000 Population and Participation Rates by Region, 1979

TABLEAU EXPLICATIF XI. Nombre de visites par habitant, nombre d'établissements par tranche de 100,000 habitants et taux de fréquentation selon la région, 1979

Region	Per capita visits 1979	Institutions per 100,000 population 1979	Participation rates 1977-78
Région	Visites par habitant 1979	Nombre d'établissements par tranche de 100,000 habitants 1979	Taux de fréquentation 1977-78
	number - nombre		per cent pourcentage
Atlantic - Atlantique	2.61	7.75	29.5
Québec	0.94	2.42	23.7
Ontario	1.88	4.56	42.3
Prairie - Prairies	2.03	7.64	44.8
British Columbia - Colombie-Britannique	2.00	5.02	50.7
Canada(1)	1.74	4.91	37.4

(1) Includes the Yukon and the Northwest Territories.

(1) Y compris le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

survey, shows that education and age are the most important variables in differentiating museum goers and non-goers. For example, participation rate rises with increasing levels of education and declines with increasing age (see Figure V).

The regions which had the higher participation rates were those with the greater proportion of young, as well as the greater proportion of more highly educated museum goers. However, the application of these demographic variables to explain variations in participation rates does not take into consideration the variations in the supply of museums and their characteristics. Moreover, the 1979 museum survey revealed a similar trend with regard to per capita visits in that the number of visits varied depending on the region.

Text Table XI also shows that the regional distribution of per capita visits follows the pattern of the distribution of the number of institutions available per 100,000 population.

l'enquête mentionnée plus haut montre que les variables les plus importantes à cet égard sont l'âge et les études. Par exemple, le taux de fréquentation des musées est directement proportionnel au niveau de scolarité, mais inversement proportionnel à l'âge (voir la figure V).

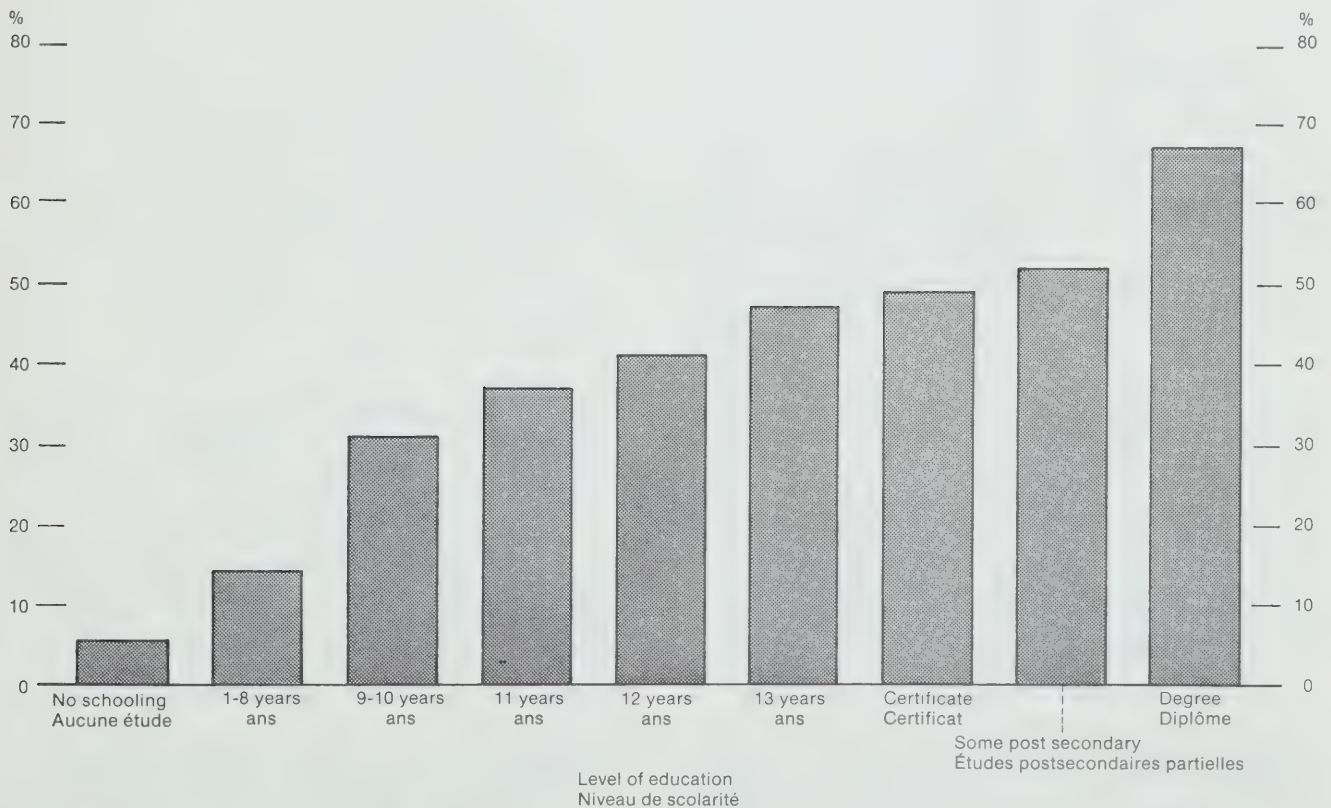
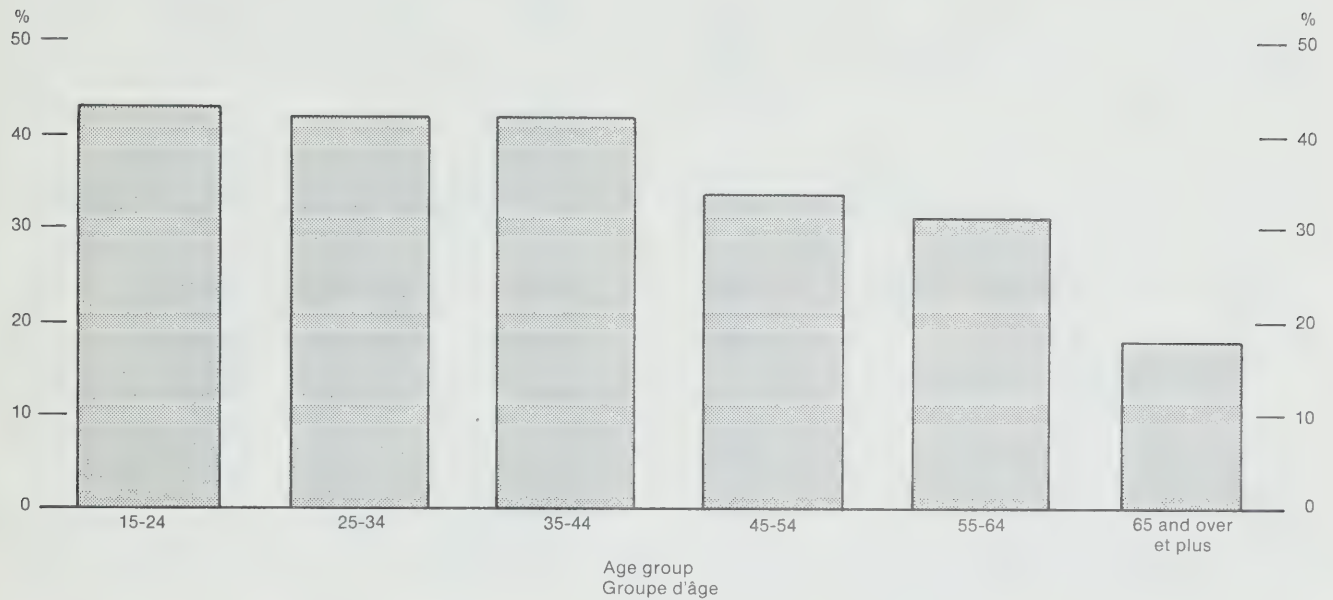
Les régions qui comptaient les taux de fréquentation les plus élevés comptaient également la plus forte proportion de visiteurs jeunes et aussi la plus forte proportion de visiteurs plus instruits. Cependant, l'application de ces variables démographiques aux variations dans les taux de fréquentation ne tient pas compte des différences dans le nombre d'établissements, ni de leurs caractéristiques. Par ailleurs, dans l'enquête sur les musées de 1979, lorsque nous étudions le nombre de visites par habitant, il en ressort une tendance similaire à savoir que le nombre de visites par habitant varie selon la région.

Le tableau explicatif XI montre également que la répartition régionale des visites par habitant suit une tendance semblable à la répartition du nombre d'établissements par tranche de 100,000 habitants.



**Figure V**  
**Participation Rates(1) at Museological Institutions**  
**by Age Group and Level of Education, Canada**

**Taux de fréquentation(1) des institutions muséologiques**  
**par groupe d'âge et niveau de scolarité, Canada**



- (1) Participation rates are based on the estimated number of adult visitors who made at least one visit to general, science and technology, historical, or maritime museums between February 1977 and February 1978. Source: Survey of leisure time activities/reading habits 1978.
- (1) Les taux de fréquentation sont fondés sur le nombre estimé de visiteurs adultes qui se sont rendus au moins une fois dans un musée général, un musée de sciences et de technologie, un musée d'histoire ou un musée maritime entre février 1977 et février 1978. Source: Enquête sur les activités de loisir et les habitudes de lecture, 1978.

TEXT TABLE XII. Average Attendance by Type of Institution and Operating Budget Size, Canada, 1979

TABLEAU EXPLICATIF XII. Fréquentation moyenne par genre d'établissement et taille du budget de fonctionnement, Canada, 1979

Budget size	History-related museums	Science museums	Art museums	Other institutions	Total
Taille du budget	Musées d'histoire	Musées de sciences	Musées d'art	Autres établissements	
number - nombre					
Less than \$40,000 - Moins de \$40,000	7,880	10,313	8,164	7,405	7,965
\$ 40,000-\$ 99,999	22,419	14,074	21,450	12,085	19,601
100,000- 999,999	91,730	139,471	68,492	28,944	78,263
1,000,000 and over - et plus	448,309	710,996	402,801	42,208	459,104
<b>Total</b>	<b>28,512</b>	<b>154,562</b>	<b>51,474</b>	<b>14,537</b>	<b>38,112</b>

TEXT TABLE XIII. Operating Expenditures Per Visit by Budget Size and Type of Institution, Canada, 1979

TABLEAU EXPLICATIF XIII. Dépenses de fonctionnement par visite, selon l'importance du budget et le genre d'établissement, Canada, 1979

Budget size	History-related museums	Science museums	Art museums	Other institutions	Total
Importance du budget	Musées d'histoire	Musées de sciences	Musées d'art	Autres établissements	
dollars					
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	1.77	2.49	2.84	3.63	2.13
\$ 100,000-\$999,999	3.25	2.62	4.44	7.48	3.68
1,000,000 and over - et plus	6.99	4.07	10.99	102.85	7.47
<b>Total</b>	<b>4.22</b>	<b>3.62</b>	<b>6.96</b>	<b>16.34</b>	<b>5.13</b>



Is attendance related to some selected characteristics of museums, such as operating budget, facility area, acquisition expenditures, staff, admission charges, etc.? A statistical analysis was done to determine the relationship between attendance and selected characteristics of museums. It should be noted, however, that the degree of relationship found between two variables was influenced, to some extent, by other inter-related variables.

The results of the statistical analysis indicate a positive relationship between attendance and operating budget. On the average, a greater number of visits were made to those institutions which had larger operating budgets. This relationship existed for all museum types but varied in magnitude. For example, the dependence of average attendance on operating budget was high for science museums and low for "other" institutions. This is due to the fact that science museums include a few large museums which account for a high proportion of the total attendance at these museums. Text Table XII, showing a breakdown of average attendance by type and budget category, also supports this relationship.

How do per visit expenditures of large institutions compare with those of small institutions? Text Table XIII shows that, on the average, large institutions (those with operating expenditures of \$1,000,000 and over) spent more to attract a visit than did small institutions (those with operating expenditures of less than \$1,000,000). This table also shows that science museums expended the least dollars per visit. Expressed in other terms, science museums attracted the most attendance per dollar spent as compared to all other types of institutions.

Another interesting fact is presented in Text Table XIV. We can see that, after discounting for inflation, the rate of growth in support to institutions from private sources on a per visit basis, was more than four times the rate from the public sector between 1974 and 1979. The government support to art museums dropped by \$0.69 per visit over this period. However, this decline was more than offset by an increase in private support of \$0.99 per visit. The Tutankhamun exhibition was mainly responsible for this increase.

Attendance also depended to some degree on facility area. On the average, a greater number of visits were made to those institutions which had larger floor space. Figure

La fréquentation est-elle liée à certaines caractéristiques des musées, par exemple le budget de fonctionnement, la superficie, le budget des acquisitions, le personnel, les frais d'admission, etc.? On a procédé à une analyse statistique pour déterminer les relations entre la fréquentation et certaines caractéristiques des musées. À noter cependant que les rapports entre deux variables étaient influencés, dans une certaine mesure, par d'autres variables interreliées.

Les résultats de cette analyse statistique montrent une relation positive entre la fréquentation et le budget de fonctionnement du musée. En moyenne, les établissements qui avaient des budgets de fonctionnement importants comptaient également un plus grand nombre de visites. Ce rapport est présent dans toutes les catégories d'établissements mais varie en force. Par exemple, le rapport entre la fréquentation moyenne et le budget de fonctionnement était très élevé pour les musées de sciences, mais plus faible pour les "autres musées". Cela s'explique du fait que la catégorie des musées de sciences comprend quelques grands musées qui comptent une forte proportion de la fréquentation totale pour la catégorie. Le tableau explicatif XII, qui donne la ventilation de la fréquentation moyenne par genre de musée et budget, vient étayer ces relations.

Les dépenses des grands établissements par visite se comparent-elles à celles des petits établissements? Le tableau explicatif XIII montre qu'en moyenne, les grands établissements (ceux dont les dépenses de fonctionnement sont de \$1,000,000 et plus) dépensent de plus grandes sommes par visiteur que les petits établissements (dont les dépenses de fonctionnement sont inférieures à \$1,000,000). Le tableau montre également que ce sont les musées de sciences qui ont dépensé le moins d'argent par visite. En d'autres termes, ce sont les musées de sciences qui ont attiré le plus grand nombre de visiteurs par dollar dépensé parmi tous les genres d'établissements.

Un autre fait intéressant nous est présenté au tableau explicatif XIV. On y voit que, compte tenu de l'inflation, le taux de croissance du soutien financier privé aux musées par visite a plus que quadruplé celui accordé par le secteur public entre 1974 et 1979. Le soutien gouvernemental aux musées d'art a baissé de \$0.69 par visite pendant cette période. Cependant, cette baisse a été plus que compensée par un accroissement du soutien privé de \$0.99 par visite. Cette dernière hausse est principalement attribuable à l'exposition de Tout Ankh Amon.

La fréquentation est également liée à la taille du musée. En moyenne, les établissements plus grands comptaient un plus grand nombre de visiteurs, comme on le voit à la figure VI. En

VI also supports this relationship. In general, all regions indicated a positive correlation between attendance and floor area available to the institution. Moreover, a breakdown of institutions by type shows that multi-disciplinary, and science and technology museums reported greater average attendance associated with larger floor area than all other types of institutions.

général, on a relevé dans toutes les régions une corrélation positive entre la fréquentation d'un musée et sa superficie. De plus, la ventilation des établissements montre que les musées pluridisciplinaires, et les musées de sciences et de technologie ont signalé une fréquentation moyenne plus élevée par rapport à leur superficie que les autres genres d'établissements.

TEXT TABLE XIV. Per Visit Support to Institutions by Source and Type of Institution in Constant (1971) Dollars,(1) 1974 and 1979(2)

TABLEAU EXPLICATIF XIV. Soutien financier aux établissements par visite, selon la provenance des fonds et le genre d'établissement, en dollars constants (1971)(1), 1974 et 1979(2)

Type of institution  Genre d'établissement	Per visit support - Soutien par visite					
	Source of support - Sources des fonds					
	Government(3)			Private(4)		
	Gouvernement(3)			Secteur privé (4)		
	1974	1979	Per cent change  Variation en pourcentage	1974	1979	Per cent change  Variation en pourcentage
dollars			dollars			
History-related museums - Musées d'histoire	1.44	1.66	15.3	0.36	0.41	13.9
Science museums - Musées de sciences	1.15	1.19	3.5	0.64	0.62	- 3.1
Art museums - Musées d'art	3.06	2.37	- 22.5	0.60	1.59	165.0
Other institutions - Autres établissements	22.64	22.20	- 1.9	0.77	0.88	14.3
Total	1.79	1.92	7.3	0.49	0.65	32.7

(1) The constant (1971) dollar amounts were computed using the implicit price index for government current expenditures on goods and services.

(1) On a calculé ces sommes en dollars constants de 1971 à partir de l'indice implicite des prix des dépenses courantes du gouvernement au titre des biens et services.

(2) Includes 476 common institutions which reported operating income and attendance in both 1974 and 1979.

(2) Y compris 476 établissements qui ont signalé leur revenu de fonctionnement et leur taux de fréquentation pour 1974 et pour 1979.

(3) Includes income from the federal, provincial, and local levels of government.

(3) Autorités fédérales, provinciales et locales.

(4) Includes income from all sources other than government.

(4) Financement de toutes sources autres que le gouvernement.

As expected, the data indicated a positive correlation between attendance and full-time staff. On the average, a greater number of full-time staff members were employed by those institutions to which a larger number of visits were made. Figure VII also indicates a positive relationship between attendance and full-time staff. The correlation was relatively strong for science museums.

Comme il fallait s'y attendre, il y a une corrélation positive entre la fréquentation et la taille de l'effectif à plein temps. En moyenne, les établissements qui comptaient le plus grand nombre de visites comptaient également le plus grand nombre d'employés à plein temps. La figure VII illustre cette relation positive entre la fréquentation et le personnel à plein temps. Cette corrélation était particulièrement forte pour les musées de sciences.

There seems to be a direct relationship between expenditures on the acquisitions of artifacts and specimens for permanent collections and attendance. However, the degree

Il semble exister un rapport direct entre les budgets d'acquisition pour les collections permanentes et la fréquentation. Cependant, le rapport entre ces deux variables fluctue selon le genre



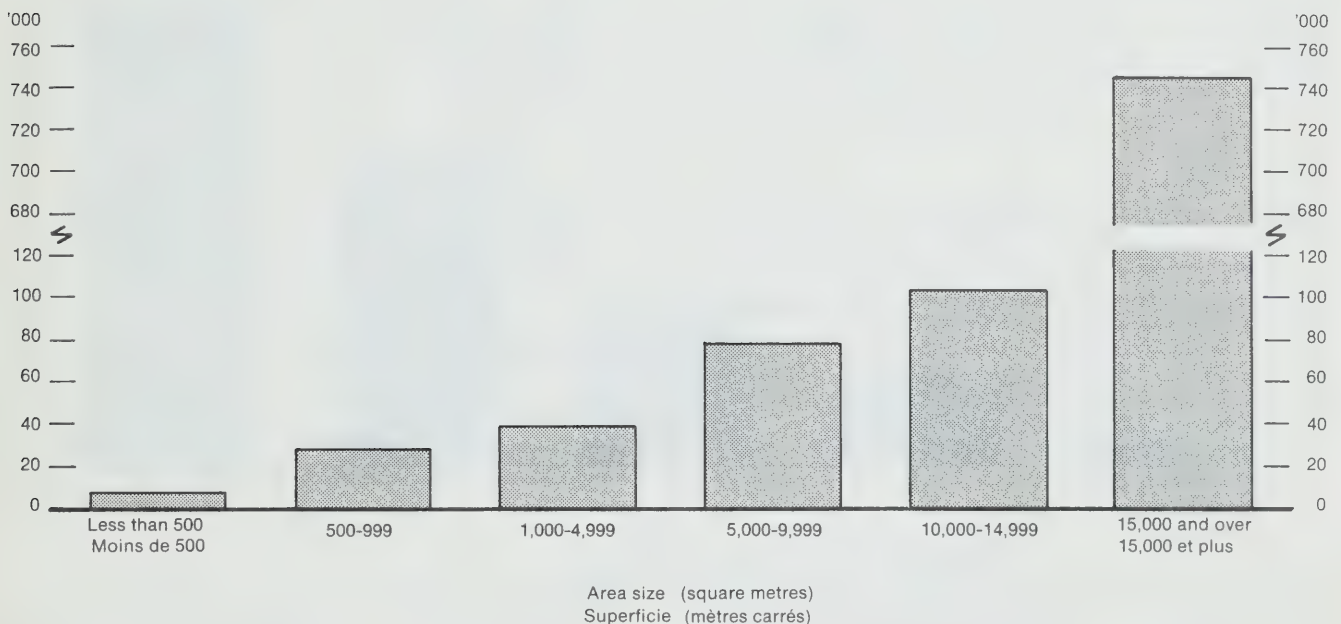
of relationship varies for various types of museums. For example, attendance at living science museums shows a relatively greater dependence on acquisition expenditures, whereas attendance at archives is weakly related to these expenditures. The relationship becomes weak if we control for the operating budget, indicating a high correlation between operating and acquisition expenditures.

de musée. Par exemple, la fréquentation des musées de vie animale et végétale était plus étroitement liée aux budgets d'acquisition, tandis que celle des archives l'était moins. Ces relations s'amenuisent si l'on tient compte des budgets de fonctionnement, ce qui indique qu'il y a une forte corrélation entre les budgets de fonctionnement et les budgets d'acquisition.

Figure VI

**Average Attendance by Area Size(1) of the Museological Institution, Canada 1979**

**Fréquentation moyenne des institutions muséologiques selon la superficie de l'établissement(1), Canada, 1979**



(1) Includes the total area of the floor space available to the institution.  
(1) C'est-à-dire la superficie totale disponible.

It can be expected that the average attendance increases as the museums open to the public for a greater number of weeks. All regions reported this positive correlation. However, the relationship was relatively stronger for restorations and exhibition centres.

On peut s'attendre à ce que la fréquentation moyenne ait tendance à s'accroître si le musée est ouvert pendant de plus longues périodes. Toutes les régions ont signalé une corrélation positive à cet égard. Cependant, la relation était relativement plus forte lorsqu'il s'agissait de bâtiments ou lieux historiques restaurés et de centres d'exposition.

Is museum attendance affected by whether or not a visitor is charged to enter the museums? The survey results show that the average attendance was greater at those institutions which charged admission fees. This seems to suggest that admission charges were not necessarily a negative influence on attendance. It must be remembered, however, that the institutions which charge admission account for a very small proportion of all institutions. Further, it is impossible to know which of the institutions not charging keep an exact count of the number of

La fréquentation des musées est-elle influencée par les frais d'admission? Les résultats de l'enquête montrent que la fréquentation moyenne est plus élevée dans les établissements qui exigent des frais d'admission. Cela semble suggérer que de tels frais n'ont pas d'influence négative sur la participation. Cependant, il nous faut considérer que les établissements qui exigent des droits d'entrée représentent seulement une faible partie du total des institutions. Aussi, il nous est impossible de déterminer de la proportion des institutions qui n'exigent pas de droits d'entrée, lesquelles tiennent un compte exact du

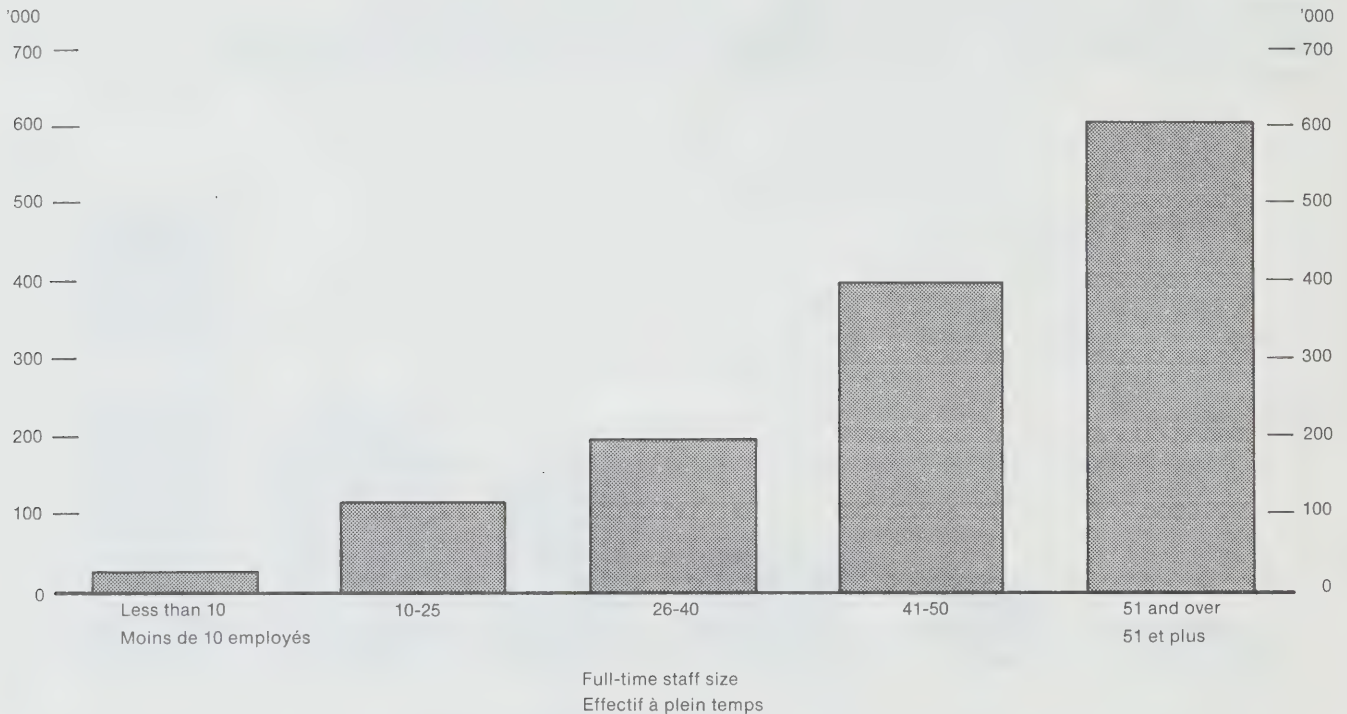
visitors. We strongly suspect that these institutions report estimated figures, and it is therefore almost impossible to accurately compare institutions which charge with those which do not.

nombre de visites. Nous soupçonnons fortement que ces institutions rapportent des chiffres estimés et il devient presque impossible alors, d'établir une comparaison solide entre les établissements qui exigent des frais d'admission et ceux qui ne le font pas.

Figure VII

**Average Attendance at Museological Institutions by Size of Full-time Staff, Canada, 1979**

**Fréquentation moyenne des institutions muséologiques selon la taille de l'effectif à plein temps, Canada, 1979**



As expected, museums reported an increase in average attendance as the number of travelling exhibitions they displayed increased. Again, the relationship was relatively stronger for science museums.

**CONCLUSION**

In conclusion, it is clear that this publication could not cover all topics dealt with in the questionnaire, nor could it take into account all possible tabulations of the data gathered. We therefore chose to restrict ourselves to the general financial situation of the museum milieu and to study one particular aspect in more detail, that is, attendance at Canadian museums and the variables which influence it.

As mentioned in the introduction, the statistical data gathered in the survey but not discussed in this study are available on request at any time from the Cultural Sub-division.

Comme il fallait s'y attendre, les musées ont signalé une hausse de la fréquentation moyenne liée au nombre d'expositions itinérantes qu'ils présentent. Encore une fois, cette relation était relativement plus forte pour les musées de sciences.

**CONCLUSION**

Pour conclure, il est évident que cette publication ne pouvait couvrir tous les sujets traités au questionnaire ni prendre en compte toutes les tabulations possibles des données recueillies. Nous avons donc choisi de nous limiter à la situation financière générale du milieu muséologique et de faire une étude un peu plus poussée d'un thème particulier, celui de la fréquentation des musées au Canada ainsi que des variables qui peuvent l'influencer.

Il va sans dire que les données statistiques recueillies au moment de l'enquête et qui n'ont pas été traitées dans cette étude sont disponibles en tout temps sur demande à la Sous-division de la culture telle que mentionné dans l'introduction.



## APPENDIX I

### METHODOLOGY

#### Introduction

This publication presents statistics obtained from the survey of museums, art galleries, archives, aquariums, zoos, planetariums, historical restorations, and other related institutions conducted for the calendar year 1979, or the fiscal year 1979-80. To obtain these statistics, two types of forms were used, a shorter form obtaining basic information from institutions which had an operating budget of less than \$40,000, and a longer form obtaining more detailed information from institutions with an operating budget of \$40,000 or more.(1)

For the purpose of this publication, a museum is any public or private institution, open to the public and administered in the public interest, for the purpose of conserving, studying, interpreting, assembling, or exhibiting to the public objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical, and technological material. Institutions which exist solely or primarily for the sale of objects exhibited have been excluded from this survey.

#### Institution Types

In text tables, certain institution types have been grouped. Museums of human history, archaeology, anthropology, ethnology, and natural history are classified as history museums. Individual building restorations with and without restored grounds, and historic community restorations are grouped as restorations. The science and technology type consists of museums of science and technology, planetaria, and observatories. Aquaria, zoos, botanical gardens, arboretums, and conservatories are grouped under living science. Nature parks, conservation areas with museums, or interpretation centres are grouped with other institutions.

For some text tables, institution types have been further grouped. History related museums include restoration, multi-disciplinary, community, and history museums proper. Science museums consist of science and

(1) For this purpose the budget was based on the operating expenditures of institutions in 1976.

## APPENDICE I

### MÉTHODOLOGIE

#### Introduction

Cette publication présente des statistiques tirées de l'enquête sur les musées, galeries d'art, archives, aquariums, zoos, planétariums, bâtiments ou lieux historiques restaurés et autres établissements connexes, enquête qui portait sur l'année civile 1979 ou sur l'année financière 1979-80. Pour recueillir ces données, on a utilisé deux formules: un questionnaire abrégé pour les établissements dont le budget d'exploitation était inférieur à \$40,000, et un autre questionnaire plus long et plus détaillé pour les établissements dont le budget d'exploitation était de \$40,000 ou plus(1).

Aux fins de cette publication, on entend par "musée" tout établissement public ou privé ouvert au public et administré dans l'intérêt du public, et dont la fonction est de conserver, étudier, interpréter, regrouper et exposer, à des fins éducatives et culturelles, des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (objets animés ou inanimés), historique et technique. Les établissements qui s'intéressent uniquement ou principalement à la vente d'objets exposés n'ont pas été visés par l'enquête.

#### Genres d'établissements

Dans les tableaux explicatifs, certains établissements ont été regroupés. Les musées d'histoire de l'homme, d'archéologie, d'anthropologie, d'ethnologie et de sciences naturelles ont été regroupés dans la catégorie "musée d'histoire". Les bâtiments qui ont été restaurés, que le secteur environnant l'ait été ou non, et les communautés historiques qui ont également été restaurées sont regroupés. Les musées de sciences et de technologie comprennent les musées de sciences et de technologie proprement dit, les planétariums et les observatoires. Les aquariums, zoos, jardins botaniques, arboretums et serres font partie des musées de vie animale et végétale. Les parcs ou centres naturels dotés d'un musée ou d'un centre d'interprétation de la nature ont été rangés dans la catégorie "autres établissements".

Dans certains tableaux explicatifs, les établissements ont été regroupés davantage. Les musées d'histoire comprennent les bâtiments et lieux historiques restaurés, les musées pluridisciplinaires, les musées d'intérêt local et les

(1) À cette fin, le budget est basé sur les dépenses d'exploitation de l'établissement en 1976.

technology, and living science museums. The category of "other" institutions includes archives, and exhibition centres.

### Response Rate

Statistics Canada mailed questionnaires to a total of 1,492 institutions in Canada. Of this total, 1,162 institutions submitted returns in time to be included in this publication. This represented a response rate of about 78%. However, of the 341 large institutions (those with operating expenditures of \$40,000 and over), data were obtained from 320 institutions, a response rate of about 94%. The response rate for the small institutions (those with operating expenditures of less than \$40,000) was approximately 73%.

### Limitations

Following are some of the limitations in the data collected on museums and related institutions:

- The 78% response rate did not necessarily apply to each question asked.
- The questions asked were not applicable to all types of institutions surveyed. For example, the questionnaire was not specifically designed to collect data from zoos and archives.
- In some cases, the attendance figures reported by the institutions were based on estimation.
- In many cases, the respondents did not provide a complete breakdown of operating expenditures by function.

musées d'histoire proprement dits. Les musées de sciences comprennent les musées de sciences et de technologie et les musées de vie animale et végétale. La catégorie "autres établissements" regroupe les archives et les centres d'exposition.

### Taux de réponse

Statistique Canada a posté des questionnaires à 1,492 établissements au Canada. De ce nombre, 1,162 ont répondu dans les délais prévus. Cela représente un taux de réponse d'environ 78%. Cependant, parmi les 341 grands établissements visés (dont le budget d'exploitation était de \$40,000 ou plus), 320 ont répondu, soit un taux de réponse de 94%. Le taux de réponse des établissements plus petits (dont le budget d'exploitation était inférieur à \$40,000) a été d'environ 73%.

### Limites des données

Voici quelques limites des données recueillies:

- Le taux de réponse de 78% ne s'applique pas nécessairement à toutes les questions.
- Les questions posées ne s'appliquaient pas à tous les genres d'établissements. Par exemple, les questionnaires n'avaient pas été conçus pour recueillir des informations particulières sur les zoos et sur les archives.
- Dans certains cas, les chiffres relatifs à la fréquentation fournis par les établissements étaient fondés sur des estimations.
- Dans de nombreux cas, les répondants n'ont pas fourni de ventilation complète de leurs dépenses d'exploitation par article de dépense.



**SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS,  
ZOO'S, PLANETARIUMS, HISTORICAL RESTORATIONS  
AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1979**

Authority-Statistics Act,  
Chapter 15, Statutes of  
Canada 1970-71-72.

85021

For office use

[illegible]

(Français au verso)

This is a survey of those publicly and privately owned institutions whose purpose is to conserve, preserve, study, interpret, assemble, and exhibit to the public for its instruction and enjoyment objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Scientific institutions such as planetariums, which do not necessarily display objects or artifacts, but which maintain public educational programs, are to be covered. In addition, this survey will include art galleries, archives, botanical gardens, zoological parks, aquariums, observatories, pioneer villages and historic houses, preservation projects and sites which meet the requirements set forth in the preceding sentences, excluding those which operate primarily for the sale of objects exhibited, or as profit making endeavours.

The purpose of this survey is to supply information for statistical reports, update information contained in public directories, establish a computer based information bank of museum facilities in Canada, and collect information for the Museums Assistance Program of the National Museums Corporation. In addition, information obtained through this survey will be used by government departments, associations and other agencies to determine funding arrangements and policy. It is therefore important for each institution to complete the questionnaire as fully and as accurately as possible.

The survey for 1979 has two forms, a shorter general form obtaining a basic inventory of all related institutions, and a longer form obtaining more detailed information on facilities, collections, activities, and personnel from larger institutions.

The list of institutions being surveyed, and the information being requested, have been determined in cooperation with the Department of the Secretary of State, National Museums of Canada, the Canadian Museums Association and other users. Suggestions from users and requests for information will be welcome.

Please answer for the calendar year 1979 or the fiscal year 1979-80 as appropriate to the circumstances of your institution, referring to the attached sheets of instructions and definitions as you complete the questionnaire.

Please answer all questions, inserting "O", "N.A." (not applicable) or "U" (not available – unknown) where applicable.

Return one completed copy to Statistics Canada, and retain one for your own records.

This is the detailed questionnaire intended for large institutions.

### A. PRELIMINARY INFORMATION

1. Names of institution:

Please give the legal name (in both English and French if applicable):

Please give the popular name if different from the legal name:

Location:  
If different from the mailing address, please give the complete location

Postal code

2. Mailing address:

Please give the correct mailing address of the institution if different from that on the questionnaire:

Postal code \_\_\_\_\_

Please give the name of the person to be contacted to obtain information about the institution:

Phone number (including area code): \_\_\_\_\_

## A. PRELIMINARY INFORMATION — Concluded

5. Did the institution in 1979 operate primarily for the sale of exhibited objects or for the purpose of making a profit?

**001** Yes ☐ 1 No ☐ 2

If "Yes", please return the questionnaire. Thank you for your co-operation.

6. (i) Is the institution chartered as a non-profit corporation?

**002** Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) If "Yes", is the charter:

**003** Federal ☐ 1 Provincial ☐ 2

7. Has the institution been granted authority by the federal government to receive tax-deductible donations as a charitable organization?

**004** Yes ☐ 1 No ☐ 2

## B. BACKGROUND INFORMATION

8. Please indicate the primary institution type by checking one box only:

- |  |   |
|--|---|
| <b>005</b> Community museum . . . . . <input type="checkbox"/> 01                                      | Exhibition centre . . . . . <input type="checkbox"/> 10   |
| Museum of human history, archaeology, anthropology and ethnology . . . . . <input type="checkbox"/> 02 | Archive . . . . . <input type="checkbox"/> 11   |
| Museum of natural history . . . . . <input type="checkbox"/> 03  | Planetarium . . . . . <input type="checkbox"/> 12   |
| Museum of science and technology . . . . . <input type="checkbox"/> 04                                 | Observatory . . . . . <input type="checkbox"/> 13   |
| Art museum or gallery . . . . . <input type="checkbox"/> 05  | Aquarium . . . . . <input type="checkbox"/> 14  |
| Multi-disciplinary museum . . . . . <input type="checkbox"/> 06  | Zoo . . . . . <input type="checkbox"/> 15   |
| Individual building restoration with restored grounds . . . . . <input type="checkbox"/> 07            | Botanical garden, arboretum or conservatory . . . . . <input type="checkbox"/> 16                           |
| Individual building restoration . . . . . <input type="checkbox"/> 08                                  | Nature park or conservation area with museum or interpretation centre . . . . . <input type="checkbox"/> 17 |
| Historic community restoration . . . . . <input type="checkbox"/> 09                                   | Other (please specify) . . . . . <input type="checkbox"/> 18  |

9. Please indicate the governing authority for the institution:

- | Federal   | Provincial   | Local                                    | Other  |
|---|--|--|--|
| <b>006</b> National Museums of Canada <input type="checkbox"/> 01 | Provincial Government Department (specify) <input type="checkbox"/> 11 | County <input type="checkbox"/> 21       | University . . . . . <input type="checkbox"/> 31         |
| Historic Parks and Sites . . . . . <input type="checkbox"/> 02    | Independent Charter . . . . . <input type="checkbox"/> 12              | Municipality <input type="checkbox"/> 22 | Corporate . . . . . <input type="checkbox"/> 34          |
| Other Federal (specify) . . . . . <input type="checkbox"/> 03     |  |  | Church . . . . . <input type="checkbox"/> 32             |
|   |  |  | Historical Society . . . . . <input type="checkbox"/> 33 |
|   |  |  | Privately owned <input type="checkbox"/> 35              |
|   |  |  | Other (specify) . . . . . <input type="checkbox"/> 36    |

10. In what year was the institution in its present or any previous location first open to the public?

**007** Year

## C. COLLECTIONS

11. Did the institution possess a permanent collection of works, artifacts or specimens in 1979?

**010** Yes ☐ 1 No ☐ 2 (If no, go to question 14)

12. Please indicate the area(s) of your permanent collections (Where appropriate check one or more):

THIS QUESTION IS TO BE COMPLETED ONLY BY THOSE INSTITUTIONS WHICH POSSESS PERMANENT COLLECTIONS OF OBJECTS AND/OR SPECIMENS WHICH MAY BE VIEWED BY THE PUBLIC, WHETHER THESE OBJECTS AND SPECIMENS WERE ACTUALLY ON DISPLAY DURING THE REPORTING PERIOD OR NOT.

- |  |  |
|--|--|
| <b>011</b> Fine and Decorative Arts . . . . . <input type="checkbox"/> 1 | <b>017</b> Paleontology . . . . . <input type="checkbox"/> 1           |
| <b>012</b> History . . . . . <input type="checkbox"/> 1                  | <b>018</b> Botany . . . . . <input type="checkbox"/> 1                 |
| <b>013</b> Ethnology . . . . . <input type="checkbox"/> 1                | <b>019</b> Invertebrate Zoology . . . . . <input type="checkbox"/> 1   |
| <b>014</b> Archaeology . . . . . <input type="checkbox"/> 1              | <b>020</b> Vertebrate Zoology . . . . . <input type="checkbox"/> 1     |
| <b>015</b> Archives . . . . . <input type="checkbox"/> 1                 | <b>021</b> Other (please specify) . . . . . <input type="checkbox"/> 1 |
| <b>016</b> Geology . . . . . <input type="checkbox"/> 1                  |  |

THIS QUESTION IS TO BE COMPLETED ONLY BY THOSE INSTITUTIONS WHICH POSSESS PERMANENT COLLECTIONS OF INANIMATE OBJECTS WHICH MAY BE VIEWED BY THE PUBLIC, WHETHER THESE OBJECTS WERE ACTUALLY ON DISPLAY DURING THE REPORTING PERIOD OR NOT.

13. (i) Please indicate the estimated number of objects in your collections:

**022** Less than 10,000 ☐ 1 10,000-49,999 ☐ 2 50,000-100,000 ☐ 3 More than 100,000 ☐ 4

(ii) Approximately what percentage of the collection was on display during the reporting period? (Please provide the maximum percentage for the reporting period?):

**023** Percentage

#### D. RESEARCH

14. Did the institution conduct or sponsor research projects in 1979?

030 Yes ☐ 1 No ☐ 2

15. How many research studies conducted or sponsored by the institution were published in 1979?

031 None ☐ 1 OR

Number in 1979

032

#### E. INTERPRETATION

16. Did the institution maintain an interpretation or visitor information program for the general public in 1979? (e.g., lectures, tours, films, animated or audiovisual presentations)

035 Yes ☐ 1 No ☐ 2

17. Did the institution conduct or participate in the formal education programs of:

036 Elementary schools Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 037 Secondary schools Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 038 Post-secondary institutions Yes ☐ 1 No ☐ 2

#### F. EXHIBITIONS

18. (i) Did the institution prepare and circulate travelling exhibitions in 1979?

040 Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) Please indicate the number of travelling exhibitions circulated by the institution in 1979 according to the maximum geographical area to which they were circulated (Do not indicate mileage):

	Number
(a) Local	041
(b) Provincial	042
(c) Regional	043
(d) National	044
(e) Outside Canada	045
Total	046

19. (i) Did the institution receive and display travelling exhibitions in 1979?

047 Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) Please indicate the number of travelling exhibitions displayed by the institution in 1979 according to the geographical area from which they originated (Do not indicate mileage):

	Number
(a) Local	048
(b) Provincial	049
(c) Regional	050
(d) National	051
(e) Outside Canada	052
Total	053

20. How many special in-house exhibitions did the institution display in 1979?

054 Number

#### G. OTHER FACILITIES

21. (i) Did the institution operate an organized library in 1979?

060 Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) If "Yes", was this library accessible to the public in 1979?

061 Yes ☐ 1 No ☐ 2

22. (i) Did the institution operate its own publication program in 1979?

062 Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) If "Yes", please indicate the number of titles published in 1979:

	Number
(a) Brochures	063
(b) Catalogues	064
(c) Research studies	065
(d) Other titles	066
Total	079

23. Please indicate the secondary facilities available to your institution in 1979?

067 Auditorium Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 068 Lecture room(s) Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 069 Community display area Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 070 Book store Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 071 Sales counter Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 072 Restaurant Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 073 Refreshment booth or food vending machine Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 074 Off-street parking Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 075 Public transportation nearby Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 076 Campground nearby Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 077 Pay telephone Yes ☐ 1 No ☐ 2  
 078 Other (please specify) Yes ☐ 1 No ☐ 2



## H. BUILDING RESOURCES

THIS SECTION IS TO BE COMPLETED ONLY BY INSTITUTIONS CLASSIFIED AS: COMMUNITY MUSEUM; MUSEUM OF HUMAN HISTORY, ARCHAEOLOGY, ANTHROPOLOGY AND ETHNOLOGY; MUSEUM OF NATURAL HISTORY; MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY; ART MUSEUM OR GALLERY; MULTI-DISCIPLINARY MUSEUM; EXHIBITION CENTRE, ARCHIVE.

— In order to convert a measurement of square feet to one of square metres multiply the former by .09.

24. Where applicable, please provide the total area in square metres of the floor space available to the institution in 1979 for the following functions. Please provide the maximum space available or used during the year. These figures need not total the figure given in Question 25

	Square metres
(a) Permanent exhibits	080
(b) Temporary exhibits	081
(c) Storage of collections	082
(d) Interpretation facilities (e.g. auditoriums, lecture room, classroom)	083
(e) Conservation laboratory	084
(f) Research facilities	085
(g) Exhibit workshop	086
(h) Administration	087

25. Please provide the total area in square metres of the floor space available to the institution for all functions in 1979. (Include lobbies, hallways, space for secondary facilities within the institution's buildings, etc.)

Square metres  
088

### ART GALLERIES, ART MUSEUMS, EXHIBITION CENTRES:

26. Please give the total area in square metres of wall space available for hanging exhibited pictures and other exhibited works.

Square metres  
089

### ARCHIVES:

27. Please give the total length in linear metres of the shelving space available in the institution.

— In order to convert a measurement in feet to one in metres multiply the former by 0.3.

Linear metres  
090

## I. OTHER INFORMATION

28. How many weeks was the institution open to the public during 1979?

Weeks  
095

29. During a typical week how many hours was the institution open to the public?

Hours  
096

30. (i) Did the institution have a membership program in 1979?

097 Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) If 'Yes', how many members were there at the end of 1979?

Number  
098

31. What was the total attendance at the institution during the periods:

	Number
(a) May 1 to September 30, 1979	099
(b) Remainder of the reporting period	100
Total attendance for the reporting period	105

32. Please give the total number of people that attended your institution in school groups:

	Number
(a) Elementary	101
(b) Secondary	102
(c) Post-secondary	103
Total school group attendance	104

## I. OTHER INFORMATION — concluded

33. (i) Please give the total attendance for all special exhibitions during 1979.

Attendance

110

(ii) Please give the total attendance for all other special events held at the institution during 1979.

Attendance

111

34. (i) Did the institution have a regular admission charge in 1979?

112

Yes ☐ 1 No ☐ 2

(ii) If 'Yes', please give the amounts charged, where applicable, for the following:

(a) Adult

113

(d) Student

116

(b) Child

114

(e) Senior citizen

117

(c) Family

115

(f) General rate

118

## J. PERSONNEL

35. Please give the number of full-time and part-time personnel employed by the institution in 1979. If employees fulfill more than one of the following functions, please indicate only the function which is predominant:

	Full-time positions filled	Part-time positions filled (in full-time equivalents)	Total positions filled (in full-time equivalents)	Volunteer or unpaid staff
(a) Administration	120	131	142	153
(b) Plant and plant maintenance	121	132	143	154
(c) Security	122	133	144	155
(d) Curatorial	123	134	145	156
(e) Conservation	124	135	146	157
(f) Exhibitions in-house	125	136	147	158
(g) Education and public programs	126	137	148	159
(h) Extension	127	138	149	160
(i) Communications	128	139	150	161
(j) Other (please specify)	129	140	151	162
<b>Total</b>	130	141	152	163

36. Please estimate the total number of hours worked by all volunteers or unpaid staff during a typical week.

Hours

164

## K. FINANCES

37. 1979 current operating and capital revenue:

A. Direct federal government sources:

(a) Federal department budget (specify department)

Operating  
dollars  
(omit cents)

Capital  
dollars  
(omit cents)

170

190

(b) National Museums of Canada grants

171

191

(c) Canada Council grants

172

192

(d) Other federal government grants (specify)

173

193

**Total of A**

174

194

B. Direct provincial government sources:

(a) Provincial department budget (specify department)

175

195

(b) Provincial government grants (specify)

176

196

**Total of B**

177

197

C. Direct local government sources:

(a) Local government budget (specify department)

178

198

(b) Local government grants (specify)

179

199

**Total of C**

180

200

D. Other government sources (specify)

181

201

E. Other revenue:

(a) Corporation grants and donations (specify)

182

202

(b) Foundation grants (specify)

183

203

(c) Individual donations

184

204

(d) Admission fees

185

205

(e) Sales counter revenue

186

206

(f) All other operating revenue

187

207

**Total of E**

188

208

**Total current revenue (Total A+B+C+D+E)**

189

209

# **K. FINANCES — Concluded**

38. 1979 current operating expenditure:	Dollars (omit cents)
	210
A. Total wages and salaries including fringe benefits and employer's contributions . . . . .	211
B. All other current operating expenditures . . . . .	212
<b>Total current operating expenditures (Total A+B) . . . . .</b>	

39. Of the total current operating expenditures reported for Question 38 approximately what amounts were spent for:	Dollars (omit cents)
	213
(a) Administration . . . . .	214
(b) Plant and plant maintenance . . . . .	215
(c) Security . . . . .	216
(d) Curatorial functions . . . . .	217
(e) Conservation . . . . .	218
(f) Exhibitions in-house . . . . .	219
(g) Education and public programs . . . . .	220
(h) Extension . . . . .	221
(i) Communications . . . . .	

40. 1979 capital expenditure:	Dollars (omit cents)
	222
A. Land . . . . .	223
B. New buildings and other new structures . . . . .	224
C. Alterations and additions to existing buildings and other structures . . . . .	225
D. Acquisitions of artifacts and specimens for permanent collection . . . . .	226
E. Equipment and furnishings from capital budget . . . . .	227
F. Other (specify) _____	228
<b>Total capital expenditure (Total A + B + C + D + E + F) . . . . .</b>	

# **L. AUTHORIZATION TO RELEASE DATA**

Permission is hereby granted, to Statistics Canada to release individualized data obtained from the 1979 Survey of Museums, Art Galleries, Archives, Aquariums, Zoos, Planetariums, Historical Restoration and Other Related Institutions to government departments and other public organizations such as National Museums of Canada and Canadian Museums Association.

This authorization can be considered in force for subsequent museum surveys of this institution unless otherwise specified in writing.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

For office use

230

# **M. GENERAL COMMENTS**



**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES, LES AQUARIUMS,  
LES JARDINS ZOOLOGIQUES, LES PLANÉTIUMS, LES RESTAURATIONS  
HISTORIQUES ET LES ÉTABLISSEMENTS ANALOGUES, 1979**Déclaration exigée en vertu de la Loi  
sur la Statistique, chapitre 15, Statuts  
du Canada de 1970 - 71 - 72.

85021

Réservé au Bureau

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(English on reverse side)

La présente enquête vise les établissements publics et privés dont la fonction est de conserver, préserver, étudier, interpréter, grouper et exposer, pour la formation et le plaisir du public, des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Elle couvre également les établissements scientifiques tels les planétariums, qui n'exposent pas nécessairement des objets, mais qui offrent des programmes éducatifs. Elle vise en outre les galeries d'art, les archives, les jardins botaniques, les parcs zoologiques, les aquariums, les observatoires, les villages de pionniers, les résidences historiques, les entreprises de préservation et les lieux qui répondent aux exigences susmentionnées, à l'exception des établissements dont l'activité principale est la vente des objets exposés, et des entreprises à but lucratif.

L'enquête a pour objet de fournir des données qui permettront de rédiger des rapports statistiques, de mettre à jour les répertoires publics, d'établir une banque automatisée de données sur les installations muséologiques au Canada et de recueillir des renseignements pour le Programme d'appui aux musées de la Corporation des musées nationaux. En outre, les données ainsi recueillies aideront des ministères, des associations et d'autres organismes intéressés à établir des modalités et des politiques de financement. Il est donc important que chaque établissement fournisse les réponses les plus complètes et les plus justes possible.

Deux formules sont utilisées pour l'enquête de 1979: une formule générale abrégée qui servira à établir un répertoire de base de tous les établissements analogues, et une formule complète destinée à recueillir des données plus détaillées sur les installations, les collections, les activités et le personnel des grands établissements.

On a dressé la liste des établissements à observer et on a élaboré les questions de l'enquête en collaboration avec le Secrétariat d'État, les Musées nationaux du Canada, L'Association des musées canadiens et d'autres utilisateurs. Nous nous ferons un plaisir d'accueillir les suggestions et les demandes de renseignements des utilisateurs.

Veuillez faire porter votre déclaration sur l'année civile 1979 ou sur l'année financière 1979-80, selon ce qui vous convient le mieux, au moment de remplir le questionnaire, veuillez lire les instructions et les définitions fournies sur les pages ci-jointes.

Ne laissez aucune réponse en blanc. Si vous n'avez rien à déclarer, inscrivez "O", "S/O" (sans objet) ou "N/D" (non disponible) selon le cas.

Renvoyez un exemplaire dûment rempli à Statistique Canada et conservez l'autre dans vos dossiers.

Voici le questionnaire détaillé à l'intention des grands établissements.

**A. RENSEIGNEMENTS PRÉLIMINAIRES****1. Noms de l'établissement:**

Veuillez inscrire le nom juridique de l'établissement (en français et en anglais s'il y a lieu):

--

Veuillez inscrire le nom usuel de l'établissement s'il est différent du nom juridique:

--

**3. Emplacement de l'établissement:**

Si l'adresse à laquelle est situé l'établissement est différente de l'adresse postale, veuillez l'inscrire:

--

Code postal \_\_\_\_\_

**2. Adresse postale:**

Veuillez corriger l'adresse postale de l'établissement si elle est différente de celle figurant sur le questionnaire:

--

Code postal \_\_\_\_\_

**4. Point de contact:**

Veuillez inscrire le nom de la personne qui peut fournir des renseignements au sujet de l'établissement:

--

Titre: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone

(indicatif régional compris): \_\_\_\_\_

## A. RENSEIGNEMENTS PRÉLIMINAIRES — fin

5. En 1979, cet établissement s'est-il consacré surtout à la vente d'objets exposés ou à des activités lucratives?

**001** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

Si "Oui", veuillez renvoyer le questionnaire. Merci de votre collaboration.

6. i) Cet établissement a-t-il une charte de société à but non lucratif?

**002** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

ii) Si "Oui", s'agit-il d'une charte:

**003** Fédérale ☐ 1 Provinciale ☐ 2

7. Cet établissement a-t-il été autorisé par l'administration fédérale à recevoir des dons déductibles d'impôt à titre d'organisme philanthropique?

**004** Oui ☐ 1 Non ☐ 2

## B. CARACTÉRISTIQUES DE BASE

8. Veuillez indiquer le genre d'établissement dont il s'agit en ne cochant qu'une case:

- |   |   |
|---|---|
| <b>005</b> Musée d'intérêt local . . . . . <input type="checkbox"/> 01  | Centre d'expositions . . . . . <input type="checkbox"/> 10  |
| Musée d'histoire de l'homme, d'archéologie, d'anthropologie ou d'ethnologie . . . . . <input type="checkbox"/> 02 | Archives . . . . . <input type="checkbox"/> 11  |
| Musée d'histoire naturelle . . . . . <input type="checkbox"/> 03  | Planétarium . . . . . <input type="checkbox"/> 12   |
| Musée de sciences et de techniques . . . . . <input type="checkbox"/> 04  | Observatoire . . . . . <input type="checkbox"/> 13  |
| Musée d'art ou galerie d'art . . . . . <input type="checkbox"/> 05  | Aquarium . . . . . <input type="checkbox"/> 14  |
| Musée pluridisciplinaire . . . . . <input type="checkbox"/> 06  | Jardin zoologique . . . . . <input type="checkbox"/> 15   |
| Bâtiment restauré unique situé sur un emplacement restauré . . . . . <input type="checkbox"/> 07                  | Jardin botanique, arboretum ou serre . . . . . <input type="checkbox"/> 16  |
| Bâtiment restauré . . . . . <input type="checkbox"/> 08   | Parc naturel ou zone de conservation dotée d'un musée ou d'un centre d'interprétation . . . . . <input type="checkbox"/> 17 |
| Lieu historique restauré . . . . . <input type="checkbox"/> 09  | Autre (précisez) . . . . . <input type="checkbox"/> 18  |

9. Veuillez indiquer de quelle compétence cet établissement relève.

- | Fédérale  | Provinciale   | Locale   | Autre  |
|---|---|--|--|
| <b>006</b> Musées nationaux du Canada . . . . . <input type="checkbox"/> 01 | Ministère provincial (précisez) . . . . . <input type="checkbox"/> 11 | De comté . . . . . <input type="checkbox"/> 21     | Universitaire . . . . . <input type="checkbox"/> 31      |
| Lieux et parcs historiques . . . . . <input type="checkbox"/> 02            | Charte indépendante . . . . . <input type="checkbox"/> 12             | Municipalité . . . . . <input type="checkbox"/> 22 | Religieuse . . . . . <input type="checkbox"/> 32         |
| Autre, fédérale . . . . . <input type="checkbox"/> 03 (précisez)            |   |  | Société historique . . . . . <input type="checkbox"/> 33 |
|   |   |  | Autre (précisez) . . . . . <input type="checkbox"/> 36   |
|   |   |  | Corporation . . . . . <input type="checkbox"/> 34        |
|   |   |  | Entreprise privée . . . . . <input type="checkbox"/> 35  |

10. En quelle année l'établissement a-t-il été ouvert au public pour la première fois, à son emplacement actuel ou ailleurs?

**007** Année

## C. COLLECTIONS

11. L'établissement détenait-il une collection permanente d'objets ou de spécimens en 1979?

**010** Oui ☐ 1 Non ☐ 2 (Si non, passez à la question 14)

12. Veuillez indiquer le(s) domaine(s) de vos collections permanentes. (Cochez une ou plusieurs cases selon le cas.)

CETTE QUESTION NE S'ADRESSE QU'ÀUX ÉTABLISSEMENTS QUI DÉTIENNENT DES COLLECTIONS PERMANENTES OU DES OBJETS ET DES SPÉCIMENS AUXQUELS LE PUBLIC A ACCÈS, QU'ILS AIENT ÉTÉ EXPOSÉS OU NON PENDANT LA PÉRIODE DE DÉCLARATION.

- |   |  |
|---|--|
| <b>011</b> Beaux-arts et arts décoratifs . . . . . <input type="checkbox"/> 1 | <b>017</b> Paléontologie . . . . . <input type="checkbox"/> 1            |
| <b>012</b> Histoire . . . . . <input type="checkbox"/> 1                      | <b>018</b> Botanique . . . . . <input type="checkbox"/> 1                |
| <b>013</b> Ethnologie . . . . . <input type="checkbox"/> 1                    | <b>019</b> Zoologie des invertébrés . . . . . <input type="checkbox"/> 1 |
| <b>014</b> Archéologie . . . . . <input type="checkbox"/> 1                   | <b>020</b> Zoologie des vertébrés . . . . . <input type="checkbox"/> 1   |
| <b>015</b> Archives . . . . . <input type="checkbox"/> 1                      | <b>021</b> Autre (précisez) . . . . . <input type="checkbox"/> 1         |
| <b>016</b> Géologie . . . . . <input type="checkbox"/> 1                      |  |

CETTE QUESTION NE VISE QUE LES ÉTABLISSEMENTS QUI DÉTIENNENT DES COLLECTIONS PERMANENTES D'OBJETS INANIMÉS AUXQUELS LE PUBLIC A ACCÈS, QUE CES OBJETS AIENT ÉTÉ EXPOSÉS OU NON PENDANT LA PÉRIODE DE DÉCLARATION.

13. i) Veuillez donner une estimation du nombre d'objets qui contiennent vos collections:

**022** Moins de 10,000 ☐ 1 Entre 10,000 et 49,999 ☐ 2 Entre 50,000 et 100,000 ☐ 3 Plus de 100,000 ☐ 4

ii) Environ quel pourcentage de vos collections avez-vous exposé pendant la période de déclaration? (Veuillez indiquer le pourcentage maximum.)

**023** Pourcentage

**D. RECHERCHE**

14. L'établissement a-t-il dirigé ou parrainé des travaux de recherche en 1979?

030 Oui ☐ 1 Non ☐ 2

15. En 1979, combien a-t-on publié d'études effectuées ou parrainées par l'établissement?

031 Aucune ☐ 1 OU

nombre en 1979

032

**E. PRESENTATION ET ANIMATION**

16. L'établissement a-t-il offert un programme de présentation et d'animation au grand public en 1979? (Par ex., des conférences, des visites guidées, des films, des présentations audio-visuelles.)

035 Oui ☐ 1 Non ☐ 2

17. L'établissement a-t-il organisé ou collaboré à des programmes éducatifs scolaires ayant rapport à:

036 l'enseignement primaire . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2037 l'enseignement secondaire . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2038 l'enseignement postsecondaire . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2**F. EXPOSITIONS**

18 i) L'établissement a-t-il organisé et présenté lui-même des expositions itinérantes en 1979?

040 Oui ☐ 1 Non ☐ 2ii) Veuillez indiquer le **nombre** d'expositions itinérantes organisées par l'établissement en 1979 selon le rayon maximal de diffusion. (N'indiquez pas la distance en milles.)

a) Niveau local . . . . .

nombre

041

b) Niveau provincial . . . . .

042

c) Niveau régional . . . . .

043

d) Niveau national . . . . .

044

e) Niveau international . . . . .

045

Total . . . . .

046

19 i) L'établissement a-t-il reçu et présenté des expositions itinérantes d'autres établissements en 1979?

047 Oui ☐ 1 Non ☐ 2ii) Veuillez indiquer le **nombre** d'expositions itinérantes présentées par l'établissement en 1979 selon la région d'où elles provenaient. (N'indiquez pas la distance parcourue.)

a) Niveau local . . . . .

nombre

048

b) Niveau provincial . . . . .

049

c) Niveau régional . . . . .

050

d) Niveau national . . . . .

051

e) Niveau international . . . . .

052

Total . . . . .

053

20. Combien d'exposition internes spéciales l'établissement a-t-il organisées en 1979?

Nombre

054

**G. AUTRES INSTALLATIONS ET SERVICES**

21 i) Cet établissement a-t-il exploité une bibliothèque structurée en 1979?

060 Oui ☐ 1 Non ☐ 2

ii) Si "Oui", cette bibliothèque était-elle ouverte au public en 1979?

061 Oui ☐ 1 Non ☐ 2

22 i) L'établissement avait-il un programme de publication en 1979?

062 Oui ☐ 1 Non ☐ 2ii) Si "Oui", veuillez indiquer le nombre de **titres** publiés en 1979:

a) Brochures . . . . .

nombre

063

b) Catalogues . . . . .

064

c) Etudes de recherche . . . . .

065

d) Autre titres . . . . .

066

Total . . . . .

069

23. Veuillez indiquer les installations auxiliaires dont disposait l'établissement:

067 Auditorium . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2068 Salle(s) de conférences . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2069 Espace d'expositions à l'usage de la collectivité . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2070 Librairie . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2071 Comptoir de vente . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2072 Restaurant . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2073 Comptoir-rafraîchissements ou distributeur automatique . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2074 Aire de stationnement hors rue . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2075 Service de transport en commun à proximité . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2076 Terrain de camping à proximité . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2077 Téléphone payant . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2078 Autre (précisez) . . . . . Oui ☐ 1 Non ☐ 2



## H. AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

CETTE SECTION SE N'ADRESSE QU'AUX ÉTABLISSEMENTS CLASSÉS COMME: MUSÉES D'INTÉRÊT LOCAL, MUSÉES D'HISTOIRE DE L'HOMME, MUSÉES D'ARCHÉOLOGIE, MUSÉES D'ANTHROPOLOGIE ET D'ETHNOLOGIE, MUSÉES D'HISTOIRE NATURELLE, MUSÉES DE SCIENCES ET DE TECHNIQUES, MUSÉES OU GALERIES D'ART, MUSÉES PLURIDISCIPLINAIRES, CENTRES D'EXPOSITION ET ARCHIVES.

— Pour convertir les pieds carrés en mètres carrés, il suffit de multiplier par .09.

24. Veuillez indiquer s'il y a lieu la superficie totale en mètres carrés disponible en 1979 pour les fonctions suivantes. Indiquez la superficie maximum disponible ou utilisée pendant l'année. Il n'est pas nécessaire que le total des chiffres corresponde à la réponse de la question 25

	Mètres carrés
a) Expositions permanentes	080
b) Expositions temporaires	081
c) Entreposage de collections	082
d) Installations de présentation et d'animation (par ex., auditoriums, salles de conférences, salles de cours)	083
e) Laboratoires de conservation	084
f) Installations de recherche	085
g) Ateliers d'exposition	086
h) Administration	087

25. Veuillez indiquer la superficie totale, en mètres carrés, de l'espace disponible dans cet établissement pour l'ensemble des fonctions en 1979. (Comptez les entrées, les couloirs, l'espace réservé aux installations secondaires à l'intérieur des bâtiments occupés par l'établissement, etc.)

Mètres carrés  
088

### GALERIES D'ART, MUSÉES D'ART ET CENTRES D'EXPOSITION:

26. Veuillez indiquer la superficie totale, en mètres carrés, de l'espace mural disponible pour l'exposition de peintures et d'autres objets d'art.

Mètres carrés  
089

### ARCHIVES:

27. Veuillez indiquer la longueur totale, en mètres linéaires, de l'espace de rayonnage disponible dans l'établissement.

— Pour convertir les pieds en mètres, multiplier par 0.3.

Mètres linéaires  
090

## I. AUTRES RENSEIGNEMENTS

28. Pendant combien de semaines l'établissement a-t-il été ouvert au public en 1979?

Semaines  
095

29. Pendant combien d'heures par semaine l'établissement était-il généralement ouvert au public?

Heures  
096

30. i) L'établissement regroupait-il des membres en 1979?

097 Oui ☐ 1 Non ☐ 2

- ii) Si votre établissement regroupait des membres, dites combien il en comptait à la fin de 1979?

Nombre  
098

31. Quel a été le nombre total de visiteurs dans cet établissement pendant les périodes suivantes?

	Nombre
a) Du 1 <sup>er</sup> mai au 30 septembre 1979	099
b) Pour le reste de la période de déclaration	100
Nombre total de visiteurs pour la période de déclaration	105

32. Veuillez indiquer le nombre d'élèves ou d'étudiants qui ont visité votre établissement en groupe en 1979:

	Nombre
a) Niveau élémentaire	101
b) Niveau secondaire	102
c) Niveau postsecondaire	103
Nombre total de visiteurs faisant partie de groupes scolaires	104

**I. AUTRES RENSEIGNEMENTS — fin**

33. i) Combien y a-t-il eu de visiteurs au total aux expositions spéciales en 1979?

Visiteurs

110

ii) Quel a été le nombre total de visiteurs à tous les autres événements spéciaux en 1979?

Visiteurs

111

34. i) Votre établissement exigeait-il des droits d'entrée en 1979?

112

Oui ☐ 1 Non ☐ 2

ii) S'il exigeait des droits d'entrée courants, indiquez le montant demandé aux:

a) Adultes	113
b) Enfants	114
c) Familles	115

d) Étudiants	116
e) Personnes âgées	117
f) Entrée générale	118

**J. PERSONNEL**

35. Veuillez indiquer le nombre d'employés qui travaillaient à plein temps ou à temps partiel dans l'établissement en 1979. Si des employés entrent dans plus d'une catégorie, indiquez seulement celle qui correspond à leur activité principale:

	Postes occupés à temps plein	Postes occupés à temps partiel (en équivalents de temps plein)	Total des postes occupés (en équivalent de temps plein)	Bénévoles et personnel non rémunéré
a) Administration	120	131	142	153
b) Entretien	121	132	143	154
c) Sécurité	122	133	144	155
d) Conservation	123	134	145	156
e) Préservation	124	135	146	157
f) Expositions internes	125	136	147	158
g) Programmes éducatifs et destinés au public	126	137	148	159
h) Services extérieurs	127	138	149	160
i) Communications	128	139	150	161
j) Autre (précisez)	129	140	151	162
Total	130	141	152	163

36. Veuillez donner une estimation du nombre moyen d'heures de travail hebdomadaire de l'ensemble des travailleurs bénévoles et non rémunérés dans l'établissement.

Heures

164

**K. FINANCES**

37. Revenu de fonctionnement et de capital en 1979:

A. Sources fédérales directes:

a) Budget d'un ministère fédéral (précisez le nom du ministère)	170	190
b) Subventions des Musées nationaux du Canada	171	191
c) Subventions du Conseil des arts du Canada	172	192
d) Autres subventions fédérales (précisez)	173	193
Total de A	174	194

B. Sources provinciales directes:

a) Budget d'un ministère provincial (précisez le nom du ministère)	175	195
b) Subventions provinciales (précisez)	176	196
Total de B	177	197

C. Sources locales directes:

a) Budget local (précisez le nom du ministère)	178	198
b) Subventions locales (précisez)	179	199
Total de C	180	200

D. Autres sources publiques (précisez)

E. Autres recettes:

a) Subventions et dons de sociétés (précisez)	181	201
b) Dotations (précisez)	182	202
c) Dons de particuliers	183	203
d) Droits d'entrée	184	204
e) Recettes de ventes	185	205
f) Toutes les autres recettes de fonctionnement	186	206
Total de E	187	207
	188	208
	189	209

Revenu total (Total A+B+C+D+E)

## K. FINANCES – fin

38. Dépenses de fonctionnement courantes en 1979:	Dollars (omettre les cents)
A. Total des salaires et traitements, y compris les avantages sociaux et les contributions de l'employeur . . . . .	210
B. Toutes les autres dépenses de fonctionnement courantes . . . . .	211
<b>Total des dépenses de fonctionnement courantes (Total de A + B) . . . . .</b>	<b>212</b>

39. Sur le total des dépenses de fonctionnement courantes déclarées à la question 38, indiquez les sommes approximatives consacrées au postes suivants:	Dollars (omettre les cents)
a) Administration . . . . .	213
b) Installations et entretien des installations . . . . .	214
c) Sécurité . . . . .	215
d) Conservation . . . . .	216
e) Préservation . . . . .	217
f) Expositions internes . . . . .	218
g) Programmes éducatifs et à l'intention du public . . . . .	219
h) Services extérieurs . . . . .	220
i) Communications . . . . .	221

40. Dépenses d'investissement en 1979:	Dollars (omettre les cents)
A. Terrains . . . . .	222
B. Bâtiments neufs et autres constructions neuves . . . . .	223
C. Modifications et ajouts aux bâtiments existants et aux autres constructions . . . . .	224
D. Acquisition d'objets et de spécimens pour les collections permanentes . . . . .	225
E. Matériel et articles d'ameublement imputés au budget d'investissement . . . . .	226
F. Autre (précisez) _____	227
<b>Total des dépenses d'investissement (Total de A + B + C + D + E + F) . . . . .</b>	<b>228</b>

## L. AUTORISATION DE COMMUNIQUER CES DONNÉES

La présente autorise Statistique Canada à communiquer des données individuelles obtenues dans le cadre de l'enquête de 1979 sur les musées, les galeries d'art, les archives, les aquariums, les jardins zoologiques, les planétariums, les restaurations historiques et autres établissements analogues, aux ministères et organismes gouvernementaux et à divers autres organisations publiques telles que les musées nationaux du Canada de l'Association des musées canadiens.

Sauf indications contraires stipulées par écrit la présente autorisation s'applique aux enquêtes sur les musées qui seront effectuées ultérieurement auprès de cet établissement.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Réservé au bureau

230

## M. REMARQUES D'ORDRE GÉNÉRAL



## APPENDIX III

### INSTRUCTIONS AND DEFINITIONS

#### A. Preliminary Information

5. The purpose of this survey is to collect information only on those cultural institutions which do not operate primarily for the sale of exhibited objects or for the purpose of making a profit. If Question 5 is answered Yes, please return the questionnaire without completing it further.

It is important that the questionnaire be returned in order to avoid the institution being contacted later.

#### B. Background Characteristics

8. **Community museum.** A museum whose collection may vary widely in nature but whose interest is largely confined to the history of the local geographical area.

**Multi-disciplinary museum.** Replaces the term "General museum" as used in previous surveys. It should be used to classify those museums whose collection embraces materials of a diverse nature and whose scope is not limited to the local geographical area.

**Individual building restoration with restored grounds.** An individual building restoration the adjacent grounds of which have been restored to a condition characteristic of the period to which the building has been restored or a period during which the building historically flourished.

**Individual building restoration.** A building restored to a condition characteristic of a period during which the building historically flourished and containing artifacts relating to this period. Restored buildings containing collections not related to such a period should be classified according to the type of collection held or as a community or multi-disciplinary museum.

## APPENDICE III

### INSTRUCTIONS ET DÉFINITIONS

#### A. Renseignements préliminaires

5. Cette enquête vise à recueillir des données uniquement sur les établissements culturels qui ne se consacrent pas surtout à la vente d'objets d'exposition ou à des activités lucratives. Si vous avez répondu "Oui" à la question 5, veuillez renvoyer le questionnaire sans finir de le remplir.

Il est important de nous renvoyer le questionnaire, sinon nous devrions communiquer de nouveau avec votre établissement.

#### B. Caractéristiques de base

8. **Musée d'intérêt local.** Établissement détenant une collection susceptible d'être très diversifiée, mais dont l'intérêt est limité surtout à l'histoire locale.

**Musée pluridisciplinaire.** Remplace l'expression "musée général" utilisée dans les enquêtes précédentes. Désigne les établissements qui détiennent une collection diversifiée dont l'intérêt n'est pas limité à la localité.

**Bâtiment restauré situé sur un emplacement restauré.** Bâtiment restauré dont l'emplacement a été restauré dans le style de l'époque qui a inspiré la restauration du bâtiment ou dans le style de l'époque qui a marqué son histoire.

**Bâtiment restauré.** Bâtiment restauré selon son état primitif et le style de l'époque qui a marqué son histoire et contenant des spécimens caractéristiques de cette période. Les bâtiments restaurés qui abritent des collections d'objets ne datant pas de cette époque doivent être classés selon la nature de leur collection ou comme musées locaux ou pluridisciplinaires.

### C. Collections

13. The estimates should be based on **all** material held, including duplicates.

### D. Research

15. All research studies which appeared in published form in 1979 should be reported here, whether these appeared through the institution's own publication program or were published by outside sources.

### F. Exhibitions

- 18, 19. For the purpose of this survey "Local" refers to an area within 25 miles of the institution.

For the purpose of this survey the seven geographical regions of Canada are: Atlantic, Quebec, Ontario, Central, British Columbia, Yukon and Northwest Territories.

Institutions in Quebec, Ontario, British Columbia, the Yukon and the Northwest Territories receiving exhibitions which originated in the province or circulating exhibitions exclusively within the province should report these as "Provincial" and **not** as "Regional".

Each individual exhibition received or circulated should be counted only once. For example, if the institution organized an exhibition and circulated it locally, regionally and nationally, one exhibition should be reported in the box designated "National".

20. **Special in-house exhibitions.** Displays which an institution acquires and/or assembles to show within the institution for a set period of time. Do not report these as travelling exhibitions.

### G. Other Facilities

21. Answer "Yes" only if the institution being surveyed has a distinctive library facility of its own. If the institution operates as a component of a public, university, college or other type of library, answer "No".

### C. Collections

13. Les estimations doivent être fondées sur la **totalité** des objets détenus, y compris les doubles.

### D. Recherche

15. Toutes les études publiées en 1979 doivent être déclarées ici, qu'elles aient été diffusées par l'établissement lui-même ou par d'autres organismes.

### F. Expositions

- 18, 19. Aux fins de cette enquête, on entend par "niveau local" la zone qui se trouve dans un rayon de 25 milles de l'établissement.

Les sept régions géographiques du Canada délimitées aux fins de cette enquête sont la région de l'Atlantique, le Québec, l'Ontario, les provinces du Centre, la Colombie-Britannique, le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

Les établissements du Québec, de l'Ontario, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires de Nord-Ouest qui présentent des expositions en provenance d'autres établissements de la province ou qui organisent des expositions itinérantes dans la province exclusivement doivent déclarer ces expositions au poste "Niveau provincial", et **non** "Niveau régional".

Chaque exposition présentée ou organisée ne doit être comptée qu'une fois. Par exemple, si votre établissement a organisé une exposition et l'a présentée à l'échelle locale, régionale et nationale, il ne faut déclarer qu'une exposition dans la case portant la mention "Niveau national".

20. **Expositions internes spéciales.** Objets d'exposition qu'un établissement obtient ou rassemble afin de les exposer pendant une période déterminée. Ne déclarez pas celles-ci comme des expositions itinérantes.

### G. Autres installations et services

21. Répondez "Oui" seulement si votre établissement a sa propre bibliothèque. Si l'établissement relève d'une bibliothèque publique, universitaire, collégiale ou autre, répondez "Non".

22. Please report only the number of individual titles published, **not** the number of copies of these which were produced.

#### I. Other Information

29. A **typical week** is a week (including the weekend) containing no holidays, during which the institution is open its regular "in-season" hours.
33. **Special exhibition**, any organized exhibition, including travelling exhibitions received by the institution, which is displayed within the institution for a set period of time only.

#### J. Personnel

35. A **full-time position** filled is a position both designated as such and one being continuously occupied at least 30 hours per week throughout the regular working year.

Any position not meeting the criteria for a full-time position is to be classified as a part-time position.

**Part-time positions filled in full-time equivalents.** Calculate the total number of person-hours worked by all part-time employees in a particular category during the year. Convert the total person-hours into full-time equivalents by dividing this figure by the normal annual number of working hours of a full-time employee in the same category.

For example: three part-time employees work a total of 3,120 person-hours in the year. Divide by 2,080 if there is a normal working week of 40 hours over the 52 weeks of the year for the category to which these employees belong. Thus, the part-time positions filled in full-time equivalents are:  $3,120/2,080 = 1.5$ .

**Volunteer or unpaid staff.** Report only the number of people working at the institution during the reporting period by category.

#### K. Finances

If there is a financial statement or annual report for the survey year, please enclose a copy with the completed questionnaire.

22. Déclarez seulement le nombre de titres publiés, et **non** le nombre d'exemplaires produits.

#### I. Autres renseignements

29. Par **semaine type**, on entend une semaine (y compris la fin de semaine) où il n'y a pas eu de jours fériés et où l'établissement a été ouvert pendant ses heures d'ouverture habituelles.
33. Par **exposition spéciale**, on entend une exposition présentée pendant une période déterminée. Cela comprend les expositions itinérantes d'autres établissements présentées par votre établissement.

#### J. Personnel

35. Un **poste à plein temps** doté est un poste désigné comme tel et occupé en permanence pendant au moins 30 heures par semaine pendant l'année normale de travail.

Tout poste qui ne répond pas à cette définition doit être classé comme poste à temps partiel.

**Postes à temps partiel dotés en équivalents à plein temps.** Calculez le nombre total d'heures-personnes travaillées pendant l'année par l'ensemble des employés à temps partiel d'une catégorie donnée. Convertissez le nombre total d'heures-personnes en équivalents à plein temps en divisant ce chiffre par le nombre normal d'heures de travail d'un employé à plein temps de la même catégorie.

Par exemple, trois employés à temps partiel travaillent au total 3,120 heures-personnes par an. Divisez ce nombre par 2,080 si la semaine normale de travail des employés à temps plein de cette catégorie est de 40 heures et qu'ils travaillent 52 semaines par an. Le nombre de postes à temps partiel dotés en équivalents à plein temps sera donc  $3,120/2,080 = 1.5$ .

**Personnel bénévole ou non rémunéré.** Déclarez seulement le nombre de personnes par catégorie qui ont travaillé dans l'établissement pendant la période de déclaration.

#### K. Finances

Si votre établissement a produit des états financiers ou un rapport annuel pour l'année d'enquête, veuillez en envoyer un exemplaire avec le questionnaire dûment rempli.



37. Institutions funded by legislative votes should report revenue as Federal, Provincial or Local government "budgets".

37. Les établissements subventionnés au moyen de crédits votés par le Parlement doivent indiquer si ces recettes proviennent de budgets fédéraux, provinciaux ou locaux.















